

**HISTOIRE ET CULTURE : FONDEMENTS DE
SOCIÉTÉS INCLUSIVES, INTERCONNECTÉES
ET DURABLES**

Histoire et Culture : fondements de sociétés inclusives, interconnectées et durables

IATI ID :	BE-BCE_KBO-0417549465
Start date :	01/01/2022
End date :	12/31/2026
Grouped application ? :	Grouped
Joint program ? :	Non-joint

General description

Cela fait plus de 40 ans que CEC mène des actions en Belgique qui visent à lutter contre le racisme, à promouvoir la diversité culturelle et à déconstruire les stéréotypes à l'égard des populations afro-descendantes et africaines. Cela fait plus de 20 ans que CEC renforce des partenaires en RDC autour de projets éducatifs et culturels de promotion d'une meilleure connaissance de la culture, du patrimoine et de l'histoire comme base à la construction citoyenne des jeunes.

Alors qu'enfin une réflexion sur le racisme structurel et son lien avec le passé colonial de la Belgique entrent dans le débat public et qu'une commission parlementaire se penche avec des experts belges et congolais sur ce passé, CEC souhaite, par cette longue expertise, renforcer des acteurs de changement, que ce soit en Belgique ou en RDC, afin qu'ils puissent appuyer leurs publics jeunes dans la construction du monde de demain, que CEC souhaite inclusif, décolonial et durable.

Plus que jamais, vu le contexte politique et social actuel, CEC propose, au départ de l'analyse des stéréotypes persistants forgés par un imaginaire collectif, produit de la propagande coloniale belge, de faire face aux enjeux décoloniaux, par une meilleure connaissance de l'histoire par les jeunes, ainsi qu'à travers la rencontre et le dialogue dont la culture et l'expression artistique sont d'excellents vecteurs pour changer nos regards et par un travail en échange constant avec des associations d'afrodescendants.

CEC et ses partenaires proposent de mettre à disposition de leurs publics le fruit de cette expertise et cette collaboration partenariale, en animant en Belgique, un observatoire des stéréotypes et en RDC, une plateforme « Histoire, citoyenneté et droits humains », deux plateformes numériques qui peuvent s'enrichir l'une l'autre et surtout appuyer tou-te-s celles et ceux qui souhaitent se saisir des enjeux décoloniaux et participer ainsi à la co-construction de sociétés interconnectées, inclusives et durables.

Own contribution - Sources of financing

Planned public financing source(s)

Deux personnes étant engagées à mi-temps actuellement et qui vont travailler sur le programme occupent des postes ACS.

L'apport propre sera donc constitué à raison de 225.000 euros par cette subvention de la Région Bruxelles-Capitale.

D'autres apports propres seront à trouver à hauteur de 70.000 euros.

Mandatory annexes classified by programme

Title of the annex	Type of document	File
Budget Programme CEC - adapté avril 2022	Budget	https://fundhub.openaid.be/sites/default/files/2022-04/Budget-excel-CECprgs2022-2026_revu_avril2022.xlsx
Justification adaptation programme et outcome	Other	https://fundhub.openaid.be/sites/default/files/2022-04/CEC_programme2022-2026%20-justification_des_adaptations_1.pdf

Déconstruire les stéréotypes par la culture pour une société inclusive, décoloniale et durable

Contacts

Contact details for the outcome's ANGC reference person in Belgium

Name :	Dominique Gillerot
Telephone :	02 217 90 71
Email :	dominique@cec-ong.org

Contact details for the outcome's ANGC reference person or their representative in the field

Organization :	N/A
----------------	-----

Author information

Lead NGO/Owner :	CEC
Name of accredited actor	Coopération par l'Education et la Culture

General

Title of the outcome - French or English (mandatory) :	Déconstruire les stéréotypes par la culture pour une société inclusive, décoloniale et durable		
IATI activity identifier :	BE-BCE_KBO-0417549465-prg2022-1-BE		
Outcome start date :	01-01-2022		
Outcome end date :	31-12-2026		
Country of intervention :	Belgium		
Sector :	99820 - Promotion of development awareness (non-sector allocable)	Budget share :	100%

Strategic target involved

6. Diversité et décolonisation / Diversiteit en dekolon...

- BELGIQUE / BELGIË

Description :	6. Diversité et décolonisation / Diversiteit en dekolonisatie
Thematic/geographical :	GEOGRAPHIC JSF

2. Interventions vers les publics de première et de deux...

- BELGIQUE / BELGIË

Description :	2. Interventions vers les publics de première et de deuxième ligne / Interventies naar de doelgroepen op de eerste en de tweede lijn
Thematic/geographical :	GEOGRAPHIC JSF

4. Genre / Gender

- BELGIQUE / BELGIË

Description :	4. Genre / Gender
Thematic/geographical :	GEOGRAPHIC JSF

1. Enseignement tant du côté francophone que néerlandopho...

- BELGIQUE / BELGIË

Description :	1. Enseignement tant du côté francophone que néerlandophone / Nederlandstalig en Franstalig onderwijs
---------------	---

Approaches or sub-targets concerned

- A.1.3 Informer, sensibiliser et mobiliser les élèves du secondaire, en partenariat avec les agents éducatifs scolaires, en proposant une offre de qualité et diversifiée sur les enjeux mondiaux et de durabilité (interventions possibles: animations, accompagnement de projets, mise à disposition d'outils pédagogiques, échange avec des pairs ou partenaires d'autres pays...)

- A.1.4 Renforcer les capacités des agents éducatifs (corps enseignant, éducateurs.trices, ...) dans les connaissances, compétences et dans le savoir-être autour des enjeux mondiaux et de durabilité et à être des acteurs d'éducation à la citoyenneté mondiale et solidaire (interventions possibles: création d'outils éducatifs, formations continues ou ad hoc dans le cadre de leurs activités professionnelles, présentielles ou en ligne, accompagnement...)

- A.2.1 Informer, sensibiliser, accompagner et mobiliser les étudiant.es, en partenariat avec les agents éducatifs, en proposant une offre de qualité et diversifiée sur les enjeux mondiaux et de durabilité (interventions possibles: formations, outils pédagogiques, conférences, cours et séminaires, actions ciblées, "cours mérités", accompagnements de projets et recherches, ...)

- A.2.4 Renforcer les connaissances, compétences et attitudes en éducation à la citoyenneté mondiale et solidaire, et les capacités à intégrer l'éducation à la citoyenneté mondiale et solidaire dans le curriculum de formation: des futur.es enseignant.es dans le maternel, le primaire et le secondaire, du corps enseignant qui

les formes et du personnel impliqué dans la formation des futur.es enseignant.es, (interventions possibles: présentation d’outils pédagogiques, formations, trajets avec les Hautes Ecoles, ...)

- B.3.1 Accompagner et renforcer des acteurs du monde culturel et associatif et les mouvements sociaux avec deux finalités possibles: pour que ces acteurs intègrent dans leurs missions, visions et pratiques de travail les enjeux mondiaux et de durabilité; et pour que ces acteurs jouent leurs rôles d’acteurs intermédiaires en sensibilisant et mobilisant leurs propres publics pour un monde juste, durable, solidaire et inclusif (interventions possibles: chartes, conventions de collaboration, réunions, séminaires, formations pour le personnel, échanges avec des partenaires issus d’autres pays, actions de sensibilisation d’éducation à la citoyenneté mondiale et solidaire, de mobilisation, ...)

- B .4.1 Informer et sensibiliser les jeunes de moins de 30 ans en dehors du cadre scolaire sur les enjeux mondiaux et de durabilité, leurs causes et leurs conséquences et les solutions existantes tant au niveau individuel, collectif et institutionnel en dehors du cadre scolaire (écoles des devoirs, mouvements de jeunesse, kots-à-projet, voyages d’immersion à l’étranger, groupements de jeunes engagés sur l’une ou l’autre question,) via différents moyens (interventions possibles: animations, outils pédagogiques, formations, échanges interculturels en Belgique ou internationaux, actions en ligne,)

- B .5.1 Former les ACNG dans leurs actions de sensibilisation, de formation et de mobilisation, auprès des acteurs intermédiaires, des volontaires et des jeunes; et accompagner les ACNG dans le renforcement de leurs stratégies (interventions possibles: formations, réunions, échanges...)

- D.2 Renforcer en interne l’intégration transversale de l’approche genre (gendermainstreaming) dans les stratégies et pratiques des ACNG en Belgique et une culture institutionnelle d’égalité des sexes via la parité dans les instances, des formations du personnel, politique de ressources humaines... (interventions possibles : voir les 8 points de la Charte Genre, ex. attention pour une répartition équilibrée des sexes parmi les participants aux activités, ...)

- F.1 Former et accompagner des ACNG qui désirent renforcer l’intégration de la diversité et l’approche anti-raciste et décoloniale dans leur structure (interventions possibles: coaching, bilan, formations, collaborations avec les associations diasporiques...)

- F.2 Renforcer une culture institutionnelle valorisant la diversité et l’approche transversale anti-raciste et décoloniale (interventions possibles: accompagnements d’organismes publics, plans diversité, chartes de communication, la politique de ressources humaines, dispositifs de sélection, formations en interne, politiques de ressources humaines, collaborations avec les associations diasporiques ...) afin de parvenir à un changement systémique.

- F.3 Développer des actions spécifiques qui peuvent être reliées à l’un des trois domaines d’intervention (scolaire, 1ère et 2ème ligne, plaidoyer) en faveur de la diversité, de la décolonisation, de la transmission de la mémoire coloniale et du passé colonial belge et contrer les discriminations actuelles sur base des cinq critères dits “raciaux” et le racisme (interventions possibles: campagnes spécifiques, accompagnement, mobilisations thématiques, plaidoyer spécifique, actions sur les réseaux sociaux, formations ...)

General objectives

La société belge est une société inclusive, décoloniale et durable, dans laquelle la diversité culturelle est considérée comme une richesse et où la lutte contre le racisme est partagée par tou-te-s au quotidien.

Geographic location of the outcome’s intervention zone

Belgique

Lat/Long :	50.85034, 4.35171
------------	-------------------

Outcome summary

Description of the outcome

L’outcome se définit au départ des missions de CEC sur les enjeux décoloniaux, et dans la continuité du programme précédent luttant contre le racisme et les discriminations.

L’approche choisie par CEC, pouvant être adaptée à différents publics, consiste à joindre l’action culturelle, pour mieux connaître l’Histoire et la culture des personnes originaires du continent africain, et la déconstruction des stéréotypes, pour mieux comprendre les causes du racisme et des discriminations.

Dans ce programme, CEC centre ses actions pour toucher les jeunes, exerçant moins leurs droits à la citoyenneté mondiale, particulièrement ceux côtoyant les Maisons de Jeunes et les clubs sportifs. Dans ce sens, le programme prévoit le renforcement des connaissances des responsables de ces lieux, acteur-ric-e-s de changement qui promeuvent l’inclusion dans leurs activités. Au-delà d’une sensibilisation, le programme vise l’intégration par ces publics-relais des enjeux décoloniaux dans leurs propres champs d’action pour conscientiser leurs publics et devenir véritable acteur-ric-e d’ECMS.

De plus, CEC développe le renforcement de capacités à l’attention de deux publics de professionnels, amenés à adapter leurs pratiques pour y intégrer durablement une approche décoloniale : les enseignant-e-s en Histoire et les professionnel-le-s de la coopération suivant la trajectoire « diversité et décolonisation » du CSC Belgique.

CEC prévoit des activités-clés pour partager son approche culturelle et de déconstruction des stéréotypes de façon décloisonnée pour ses différents public-cibles :

- Diffusion d’informations, d’analyses et d’une veille sur les enjeux décoloniaux des différents secteurs à travers l’Observatoire des Stéréotypes (numérique)
- Organisation de rencontre entre les groupes-cibles et un réseau de référent-e-s réunis par CEC (partenaires en Afrique, associations diasporiques, représentant-e-s de musées, universitaires, artistes, etc.)

Wording of the outcome

Des acteur-ric-e-s de changement, conscientisé-e-s de façon critique à travers une approche culturelle et de déconstruction des stéréotypes, source de racisme et de discriminations, se mobilisent auprès de leurs publics et promeuvent une société inclusive, décoloniale et durable, ouverte à l’expression de la diversité culturelle

Target groups

Nous définissons tous nos publics-relais comme des acteur-ric-e-s de changements au départ, c’est-à-dire des acteur-ric-e-s qui dans leurs pratiques professionnelles respectives visent un changement sociétal :

- les responsables de Maison des Jeunes (coordinateur-ric-e-s et animateur-ric-e-s de centres) ;
- les responsables sportif-ve-s (référent-e-s éthiques et entraîneur-e-s) ;
- les (futur-e-s) enseignant-e-s en histoire ;
- les (futur-e-s) professionnel-le-s de la coopération.

Categorization: Sustainable Development Goals

SDG :	Goal 4. Ensure inclusive and equitable quality education and promote lifelong learning opportunities for all	SDT :	By 2030, ensure that all learners acquire the knowledge and skills needed to promote sustainable development, including, among others, through education for sustainable development and sustainable lifestyles, human rights, gender equality, promotion of a culture of peace and non-violence, global citizenship and appreciation of cultural diversity and of culture’s contribution to sustainable development
-------	--	-------	--

SDG :	Goal 10. Reduce inequality within and among countries	SDT :	By 2030, empower and promote the social, economic and political inclusion of all, irrespective of age, sex, disability, race, ethnicity, origin, religion or economic or other status
SDG :	Goal 16. Promote peaceful and inclusive societies for sustainable development, provide access to justice for all and build effective, accountable and inclusive institutions at all levels	SDT :	Significantly reduce all forms of violence and related death rates everywhere

Markers & Tags

1. Gender Equality :	1
2. Aid to Environment :	1
3. Participatory Development / Good Governance :	2
4. Trade development :	0
5. Biodiversity :	0
6. Climat Change – Mitigation :	0
7. Climat Change – Adaptation :	0
8. Desertification :	0
9. RMNCH - Reproductive, Maternal, Newborn and Child Health :	0
10. HIV / AIDS :	0
11. Children's Rights :	0
12. Disability :	0
13. Nutrition :	0

1. D4D - Better use of big data :	No
2. D4D - Digital for inclusive society :	Yes
3. D4D - Digital for inclusive and sustainable economic growth :	No
4. Private Sector Development :	No
5. Health - Sexual and reproductive health :	No
6. Health - Quality medicines :	No
7. Health - Health financing and Universal Health Coverage :	No
8. Refugees :	No
9. Covid-19 :	No

Categorization: Positioning with regard to the objectives of Belgian Development Cooperation, described in its strategy papers

Education

Dans le présent programme, CEC s'aligne avec la coopération belge au développement en priorisant l'enseignement secondaire général, technique et professionnel, et également en assurant une équité en matière d'accès à l'éducation ainsi qu'en s'assurant de la qualité et de la pertinence de l'apprentissage.

Tout d'abord, CEC met en place des formations à destination des professeur·e·s de l'enseignement secondaire général, technique et professionnel en Histoire. Les outils numériques proposés se veulent accessibles et adaptables pour tous les enseignant·e·s de l'enseignement secondaire en Histoire. CEC a la volonté que son contenu puisse correspondre à un maximum d'enseignant·e·s, avec pour objectif que ces publics relais sensibilisent, à leur tour, leurs élèves à la thématique décoloniale. Dans ce cadre, CEC mettra en avant la plateforme numérique Bokundoli sur l'Histoire coloniale et de l'Afrique en générale développée avec ses partenaires en RDC. De plus, CEC propose l'accessibilité à tous les publics à l'Observatoire des Stéréotypes. Ces plateformes ont pour objectif de fournir des informations de qualité dans le but d'instruire et de conscientiser ceux·celles qui le souhaitent. Le fait que ces plateformes soient numériques renforce la possibilité de s'y connecter et d'avoir accès à son contenu, peu importe l'endroit où l'on se trouve.

Development education

CEC est reconnu comme un organisme d'ECMS, de ce fait, il est irrémédiablement aligné avec la note stratégique de la coopération au développement belge. Toutefois, le présent programme s'aligne sur plusieurs objectifs de cette note.

D'abord, le programme s'appuie sur les publics relais, acteur·rice·s de terrain, ayant comme publics majoritairement les jeunes. Outiller ces publics relais permet à CEC de sensibiliser les acteur·rice·s de terrain qui sensibiliseront à leur tour leurs propres publics. Ces outils sont construits dans la logique de donner les clés nécessaires aux publics relais afin que leurs publics puissent à leur tour conscientiser sur les thématiques propres à CEC et devenir eux-mêmes des acteurs d'ECMS.

Ensuite, CEC, de par ses relations avec la RDC et son objectif spécifique axé sur ce pays, souhaite poursuivre ses collaborations avec le Sud afin d'enrichir le contenu des outils proposés. Afin de mener à bien les projets, CEC a toujours voulu avoir un réel échange avec ses collaborateur·rice·s au Sud. Les partenaires au Sud participent activement à la création des outils développés. L'objectif est de confronter les points de vue et les expériences afin de mener ensemble les projets.

Enfin, CEC lie ses activités à certains des ODD. Comme cela est plus longuement développé dans les autres parties, les activités proposent une réflexion croisée entre le racisme et le respect des droits humains (ODD10 et ODD16), l'intersectionnalité (ODD5) et le système de domination environnementale (ODD15).

Environment and climate change

CEC s'aligne pour « l'accès et le partage intergénérationnel équitable des ressources naturelles » qui est un élément important pour tendre vers une transition responsable et inclusive. De plus, à la vue des récentes inondations en Belgique et des personnes mettant leur vie en danger pour obtenir la régularisation des sans-papiers, il devient urgent d'apporter des réponses croisées aux problématiques d'écologie et d'exclusion sociale en liant justice migratoire et justice sociale. Créer des ponts entre ces combats et apporter une réponse internationale et solidaire étant une priorité. C'est pourquoi, dans ce programme, la notion environnementale

est transversale.

CEC choisit de traiter cela dans ces formations et activités d'ECMS. CEC estime que les dominations d'Hommes à Hommes, englobant le racisme, vont de pair avec les dominations des Hommes sur la nature. Il faut sensibiliser et transmettre les connaissances sur cette corrélation. De plus, en abordant cette domination sur l'environnement et en la mettant en relation avec le racisme, on s'attaque aux causes profondes de la dégradation et de la pression exercée sur les ressources humaines. CEC est convaincu qu'en arrivant à faire prendre conscience de la domination raciale et à lutter contre celle-ci, cela aura un impact sur la domination environnementale et inversement.

Dans ses activités et mesures de suivi, CEC veillera au respect de l'environnement. De façon systématique, une réflexion sera menée sur les dominations environnementales par le biais d'actions culturelles. De plus, dans son système d'évaluation, ainsi que dans la mise en place des outils, CEC veillera à inclure une démarche responsable luttant contre le réchauffement climatique.

L'action de CEC vise à l'intégration des différentes dimensions du développement durable. Cela demande une compréhension de la complexité et des interdépendances des enjeux mondiaux ainsi que de la durabilité. La diversité culturelle contribue à la durabilité.

Gender

CEC intègre le genre de manière transversale à son programme aussi bien dans les activités que dans le système d'évaluation. Lutter contre les discriminations faites aux femmes s'inscrit de concert avec la conscientisation au respect des droits humains. Le respect de ces droits est fondamental et comprend également les luttes contre les discriminations raciales, elles sont liées les unes ou autres. Plus encore, le présent programme intègre une réflexion sur l'intersectionnalité, combinant différentes formes de dominations et cherchant à lutter contre.

Dans ce programme, CEC s'aligne à deux objectifs de la coopération au développement belge qui sont : l'éducation et la prise de décision des femmes, ainsi que la protection des droits et la lutte contre les violences de toutes sortes faites sur base du genre. CEC conscientise ses publics, au travers des parcours et des sections spécifiques dans chacune de ses activités, à la lutte contre les discriminations raciales et genrées.

Migration

La note stratégique sur la Migration n'étant pas disponible actuellement, CEC n'a pas pu en prendre connaissance et ne peut donc s'exprimer sur l'alignement de ses actions par rapport au positionnement de la Coopération belge. CEC estime toutefois qu'il est nécessaire que les questions de lutte contre le racisme prennent en compte ces publics souvent oubliés et développe une action dont ils/elles sont les partenaires stratégiques. L'outil pédagogique "Femmes et migrations" et le projet pédagogique "Migritude" permettent de comprendre au mieux ce qu'on entend par l'intersectionnalité des discriminations. Travailler avec ces publics est extrêmement pertinent pour changer les mentalités et les regards.

Digitalization - Digital for Development D4D

Le présent programme s'aligne sur deux priorités : l'utilisation des données ouvertes et le numérique pour une société inclusive.

CEC a conçu un Observatoire des Stéréotypes précédemment. Au départ d'un espace dédié sur son site internet, celui-ci deviendra une plateforme numérique à part entière au service des différents publics et l'élément central sur lequel peuvent s'appuyer les activités. La plateforme se verra inclusive et collaborative. Elle s'adressera à des publics divers, elle inclura des contenus dans des formats adaptés à ces derniers (articles scientifiques, de la société civile, performances artistiques, témoignages des diasporas, etc.) et aura pour vocation de décloisonner les champs d'intervention indispensables pour la construction d'une société décoloniale. L'objectif est de créer un outil de référence.

L'Observatoire des Stéréotypes sera enrichi par Bokundoli, la plateforme numérique développée par CEC et ses partenaires en RDC autour de l'enseignement de l'Histoire de la RDC et de l'Histoire de l'Afrique en général. Ces deux outils interconnectés viennent renforcer les actions de CEC, et plus largement, des partenaires-relais et leurs publics, tant en Belgique qu'en RDC.

Les contenus, axés sur l'Histoire et la culture, de ces deux plateformes ont pour but de faire prendre conscience des stéréotypes sources de discriminations raciales, de l'importance de les combattre en faveur des droits humains, et de promouvoir une inclusion démocratique.

Enfin, les circonstances sanitaires actuelles ont rendu indispensable l'utilisation du numérique comme passerelle d'accès à l'information et pour créer des espaces d'expression individuelle et/ou collective. CEC, dans cette dynamique, souhaite mettre en place, par exemple, une série de podcasts et supports vidéos permettant aux jeunes de s'exprimer et de transmettre du contenu en lien avec le racisme et les discriminations ainsi qu'en lien avec l'Histoire coloniale et Africaine en général.

Subsidy bonus allocation: priority themes and strategic priorities

Human rights-based approach

La Déclaration Universelle des Droits de l'Homme dans ses articles 1, 2, 7 et 23, prône l'égalité pour tou-te-s « sans distinction aucune, notamment de race, de couleur, [...] d'origine nationale, [...] ou de toute autre situation ». L'action de CEC dans le cadre de ce programme et plus largement, depuis sa création en 1977, a pour objectif de rechercher collectivement des réponses aux problématiques du racisme et des discriminations dans la société. Ces dernières vont à l'encontre du respect des droits humains et privent certain-e-s personnes de leurs droits fondamentaux notamment en termes d'égalité des chances.

En se servant de la culture comme point d'approche, CEC crée des formations, des outils et des animations afin d'apporter une réflexion et une prise de conscience sur les représentations donnant suite à des discriminations. CEC souhaite également que la société intègre que chacun-e a des droits et des devoirs sans aucune distinction, comme le fait état la Déclaration Universelle des Droits de l'Homme.

Dans ce programme, CEC va intégrer de façon plus explicite la notion de droits humains dans ses formations, animations et outils. Il est essentiel de marquer davantage le lien entre la lutte contre le racisme et les discriminations et la lutte pour le respect des droits humains. Concrètement au départ de chaque activité CEC mettra en avant que pour faire valoir des droits humains, il est indispensable de lutter contre le racisme et les discriminations.

Gender

Dans l'analyse des enjeux décoloniaux, la question du genre est centrale. CEC a toujours questionné ses interventions et les définit de façon constante sous l'angle du genre. Qu'il s'agisse du manque de visibilité de l'action des femmes au travers de l'Histoire de l'Afrique ou encore des enjeux spécifiques liés aux femmes en situation de migration, ces constats guident les interventions de CEC qui demandent une attention particulière de l'intersectionnalité des discriminations. Cette prise en compte spécifique renforce la lutte pour le respect des droits humains. La question du genre est issue, tout comme la problématique du racisme, d'un mécanisme de domination. Le travail de CEC contribue à l'égalité des chances pour chacun-e.

CEC s'inscrit dans l'une des volontés prioritaires de la coopération au développement belge qui vise à l'éducation et la prise de décision des femmes. Pour ce faire, CEC intègre l'approche de l'intersectionnalité afin de permettre une meilleure compréhension des besoins spécifiques des femmes face au racisme et aux discriminations. Dans le programme, CEC a pris le parti d'intégrer de façon systématique la notion de genre, en l'intégrant au centre des thématiques - stéréotypes, racisme, discriminations - à l'attention de ses différents groupes-cibles.

Environnement

La travail d'ECMS exige un examen critique des intérêts souvent contradictoires de l'économie, de la société et de l'environnement et une réflexion consciente sur les valeurs en jeu dans toute action citoyenne.

CEC voit dans la thématique de l'environnement une complémentarité intéressante avec la thématique du racisme et des discriminations. En effet, il y a une corrélation entre la domination de la nature par l'Homme et la domination de l'Homme sur les autres cultures et sociétés. La première domination mène à la détérioration de l'environnement et la seconde au racisme et aux discriminations.

CEC a pris conscience de cette domination et estime qu'il est primordial de sortir de ce paradigme de domination dans lequel notre société est plongée. C'est un système global, si on veut lutter contre les dominations raciales, menant au racisme, il est important de lutter également contre les dominations environnementales.

C'est pour cela que la thématique de l'environnement dans le programme s'inscrit de façon transversale. CEC a pour projet d'inclure cette corrélation de domination dans chacune de ses activités et de mener une réflexion approfondie sur la thématique. De cette manière CEC souhaite lutter contre l'exploitation aussi bien humaine qu'environnementale.

Par ailleurs, CEC souhaite mettre en lumière l'importance d'une approche systémique de l'ECMS, qui souligne la complexité et l'interdépendance entre les enjeux mondiaux et la durabilité. La pandémie que nous venons de traverser met davantage l'accent sur la dimension mondiale des enjeux et sur la dimension future (intérêts et besoins des générations futures) de ceux-ci, ainsi que sur l'orientation vers le bien-être commun. Parler de racisme et de discriminations exige la prise en compte de ces dimensions.

Comments on priority themes and strategic priorities

Submitted by DGEO-EliseP on Thu, 10/28/2021 - 19:59

genre et environnement?

est ce que les questions de genre et d'environnement seront centrales :

-dans l'approche

-mais aussi dans le sujet des activités

Submitted by DGEO-EliseP on Thu, 10/28/2021 - 20:03

genre et environnement? partenariat avec ALC?

1/Est ce que les questions de genre et d'environnement seront centrales :

-dans l'approche

-mais aussi dans le sujet des activités?

2/Dans votre intervention dans la formation continue des profs, avez-vous envisagé de travailler avec Annoncer la couleur (enabel) dont c'est le domaine et qui a fait la demande de partenariat aux ACNG?

Submitted by CEC on Fri, 11/05/2021 - 11:37 in reply to genre et environnement? partenariat avec alc? by dgeo-elisep

Réponses CEC

A. Est ce que les questions de genre et d'environnement seront centrales ?

Oui, le genre et l'environnement sont intégrés dans l'intervention de CEC comme des thèmes transversaux **de façon systématique, que ce soit dans l'approche et/ou dans le sujet des activités**. Ses outils existants vont être adaptés pour intégrer dès l'introduction de façon explicite les deux axes. Les nouveaux outils seront construits au départ d'une intégration de ces deux axes de questionnement.

1. Genre

CEC a toujours abordé ses thématiques dans une perspective genrée et intersectionnelle. Cette dernière réside dans le fait qu'une personne subisse plusieurs discriminations simultanément basées sur son origine, son sexe, son orientation sexuelle... qu'il s'agisse du manque de visibilité de l'action des femmes au travers de l'Histoire de l'Afrique ou des enjeux spécifiques liés aux femmes en situation de migration. Cette approche permet une meilleure compréhension des besoins spécifiques des femmes face au racisme et aux discriminations et renforce la lutte pour une société inclusive et l'égalité de chances pour toutes.

Cette approche est traduite par la mise en place des activités/projets spécifiques, mais également par la création et la mise à disposition des outils pédagogiques autour de la problématique « Femmes et stéréotypes ».

2. Environnement

CEC est convaincue de la complémentarité entre la question de l'environnement et la problématique du racisme et des discriminations. En effet, il y a une corrélation entre la domination de la nature par l'Homme et la domination de l'Homme sur les autres cultures et sociétés. La première domination mène à la détérioration de l'environnement et la seconde au racisme et aux discriminations. Par ailleurs, CEC souhaite mettre en lumière **l'importance d'une approche systémique de l'ECMS**, qui souligne la complexité et l'interdépendance entre les enjeux mondiaux et la durabilité.

CEC a pour pris parti d'aborder cette corrélation de domination dans chacune de ses activités et de mener une réflexion approfondie sur la question en adaptant ses outils en intégrant cette approche systémique. Ainsi, combattre le racisme et les discriminations, mettre en valeur la richesse de la diversité culturelle sont autant de dimensions qui contribuent à un projet sociétal durable.

La pandémie que nous traversons a permis d'exposer davantage l'interdépendance des enjeux mondiaux et leurs conséquences quant aux intérêts et les besoins des générations futures. Les réponses à y apporter nécessitent une approche visant le bien être commun. Ainsi, parler de racisme et de discriminations exige la prise en compte de toutes ces dimensions.

B. Dans votre intervention dans la formation continue des profs, avez-vous envisagé de travailler avec Annoncer la couleur (enabel) dont c'est le domaine et qui a fait la demande de partenariat aux ACNG?

Pour rappel, comme mentionné dans la partie pertinence, cette formation s'inscrit dans l'accompagnement d'un processus déjà en marche. Elle est proposée spécifiquement aux **futur.es/professeur.es en histoire**, dans un souci de préparation et de renforcement de leurs connaissances et compétences et de les sensibiliser à l'importance de l'enseignement de cette histoire par rapport aux enjeux actuels. La Ministre de l'Enseignement de la Fédération Wallonie-Bruxelles (FWB) a entrepris l'adaptation des référentiels d'enseignement pour inclure de façon obligatoire l'Histoire coloniale de la Belgique dans les cours d'Histoire. C'est une première étape, dont les effets se feront toutefois sentir qu'après la fin du programme en 2026. CEC propose

ici d'accompagner les professeurs en Histoire dès maintenant dans cette démarche urgente, vu le contexte actuel en Belgique (Commission parlementaire etc.).

En cohérence avec le programme de la RDC, cette formation sera donnée par un membre de l'équipe de CEC, pédagogue et historien, à partir la plateforme « Bokundoli », développée par les historiens congolais. Bokundoli propose des outils et des contenus sur l'histoire générale de l'Afrique et de la colonisation belge. Cette plateforme est développée pour les enseignant.es, en particulier les professeur.es en Histoire. Suite au colloque « Les journées de l'histoire. Re-penser l'enseignement de l'histoire du continent africain et de la RDC », que ce soit en RDC ou en Belgique, la Ministre de l'Éducation de la FWB, présente à Kinshasa, a salué le travail accompli dans le cadre de Bokundoli et l'intérêt que celui-ci peut avoir pour les enseignants en Belgique.

Notre intervention dans le cadre du programme se réalisera au travers de la formation continue des enseignants en connexion directe avec les réseaux d'enseignement et dans le cadre des sections « pédagogiques » des hautes écoles et universités. Des contacts sont déjà établis avec deux universités (ULB et UCL) et un dossier est en cours de préparation pour s'inscrire dans les journées pédagogiques de l'IEFC.

Grâce au système de suivi/évaluation mis en place, nous examinerons au cours du programme (à mi-parcours) la possibilité d'élargir la formation aux enseignant.es d'autres disciplines, en lien avec des thématiques concernant la déconstruction des stéréotypes, le racisme et les enjeux décoloniaux, toujours en partant de la plateforme Bokundoli et de ses contenus. A cette fin, nous examinerons les collaborations à établir avec des structures et des plateformes menant des actions d'ECMS dans le monde scolaire. Dans ce cadre-là, il est évident que CEC rentrera en contact avec « Annoncer la couleur » qui, au-delà d'avoir une expertise auprès des enseignants, se préoccupe de la question des stéréotypes et des préjugés dans l'éducation à la citoyenneté.

Description of the outcome, results and strategy

Description of the expected results

Formulation of outcome or result :	Outcome : Des acteur-ric-e-s de changement, conscientisé-e-s de façon critique à travers une approche culturelle et de déconstruction des stéréotypes, source de racisme et de discriminations, se mobilisent auprès de leurs publics et promeuvent une société inclusive, décoloniale et durable, ouverte à l'expression de la diversité culturelle.
Indicator title :	Indicateur 1 : Pourcentage de références culturelles et/ou de participation d'artistes dans les interventions et dans les outils
Baseline :	90% des interventions et des outils que proposent CEC possèdent des références culturelles et/ou la participation d'artistes
Target Year 3 - 31/12/2024 :	90% des interventions et des outils que proposent CEC possèdent des références culturelles et/ou la participation d'artistes
Target Year 5 - 31/12/2026 :	90% des interventions et des outils que proposent CEC possèdent des références culturelles et/ou la participation d'artistes

Formulation of outcome or result :	Outcome : Des acteur-ric-e-s de changement, conscientisé-e-s de façon critique à travers une approche culturelle et de déconstruction des stéréotypes, source de racisme et de discriminations, se mobilisent auprès de leurs publics et promeuvent une société inclusive, décoloniale et durable, ouverte à l'expression de la diversité culturelle.
Indicator title :	Indicateur 2 : Nombre d'actions portées par les acteur-ric-e-s de changement et leurs institutions
Baseline :	0 actions sont portées par les acteur-ric-e-s de changement et leurs institutions
Target Year 3 - 31/12/2024 :	30 actions sont portées par les acteur-ric-e-s de changement et leurs institutions
Target Year 5 - 31/12/2026 :	50 actions sont portées par les acteur-ric-e-s de changement et leurs institutions

Formulation of outcome or result :	Outcome : Des acteur-ric-e-s de changement, conscientisé-e-s de façon critique à travers une approche culturelle et de déconstruction des stéréotypes, source de racisme et de discriminations, se mobilisent auprès de leurs publics et promeuvent une société inclusive, décoloniale et durable, ouverte à l'expression de la diversité culturelle.
Indicator title :	Indicateur 3 : Pourcentage des acteur-ric-e-s de changement qui sont mobilisé-e-s
Baseline :	0% d'acteur-ric-e-s de changement qui sont mobilisé-e-s
Target Year 3 - 31/12/2024 :	30% d'acteur-ric-e-s de changement qui sont mobilisé-e-s
Target Year 5 - 31/12/2026 :	50% d'acteur-ric-e-s de changement qui sont mobilisé-e-s

Formulation of outcome or result :	Outcome : Des acteur-ric-e-s de changement, conscientisé-e-s de façon critique à travers une approche culturelle et de déconstruction des stéréotypes, source de racisme et de discriminations, se mobilisent auprès de leurs publics et promeuvent une société inclusive, décoloniale et durable, ouverte à l'expression de la diversité culturelle.
Indicator title :	Indicateur 4 : Les démarches et méthodologies appliquées aux actions veillent à l'équilibre du genre
Baseline :	100% des démarches et des méthodologies appliquées aux actions veillent à l'équilibre du genre
Target Year 3 - 31/12/2024 :	100% des démarches et des méthodologies appliquées aux actions veillent à l'équilibre du genre
Target Year 5 - 31/12/2026 :	100% des démarches et des méthodologies appliquées aux actions veillent à l'équilibre du genre

Formulation of outcome or result :	Outcome : Des acteur-ric-e-s de changement, conscientisé-e-s de façon critique à travers une approche culturelle et de déconstruction des stéréotypes, source de racisme et de discriminations, se mobilisent auprès de leurs publics et promeuvent une société inclusive, décoloniale et durable, ouverte à l'expression de la diversité culturelle.
Indicator title :	Indicateur 5 : Implication des personnes issues du continent africain dans la mise en œuvre des actions en veillant à un équilibre intergénérationnel
Baseline :	100% des implications des personnes issues du continent africain dans la mise en œuvre des actions veillent à un équilibre intergénérationnel

Histoire et Culture : fondements de socités inclusives, interconnectes et durables

Target Year 3 – 31/12/2024 :	100% des implications des personnes issues du continent africain dans la mise en œuvre des actions veillent à un équilibre intergénérationnel
Target Year 5 – 31/12/2026 :	100% des implications des personnes issues du continent africain dans la mise en œuvre des actions veillent à un équilibre intergénérationnel

Formulation of outcome or result :	Outcome : Des acteur-ric-e-s de changement, conscientisé-e-s de façon critique à travers une approche culturelle et de déconstruction des stéréotypes, source de racisme et de discriminations, se mobilisent auprès de leurs publics et promeuvent une société inclusive, décoloniale et durable, ouverte à l'expression de la diversité culturelle.
Indicator title :	Indicateur 6 : CEC veille à inscrire les activités proposées dans une démarche environnementale
Baseline :	100% des activités proposées par CEC veillent à s'inscrire dans une démarche environnementale
Target Year 3 – 31/12/2024 :	100% des activités proposées par CEC veillent à s'inscrire dans une démarche environnementale
Target Year 5 – 31/12/2026 :	100% des activités proposées par CEC veillent à s'inscrire dans une démarche environnementale

Formulation of outcome or result :	Résultat 1 : Les (futur-e-s) professionnel-le-s de la coopération au développement et leurs institutions intègrent la question de la diversité et de la décolonisation au sein de leurs organisations et dans leurs modes d'intervention
Indicator title :	Indicateur 1 : Nombre de sollicitations d'accompagnement des acteur-ric-e-s de changement dans le cadre de leurs initiatives sur la question de la diversité et de la décolonisation
Baseline :	3 sollicitations d'accompagnement dans le cadre de leurs initiatives
Target Year 3 – 31/12/2024 :	6 sollicitations d'accompagnement dans le cadre de leurs initiatives
Target Year 5 – 31/12/2026 :	9 sollicitations d'accompagnement dans le cadre de leurs initiatives

Formulation of outcome or result :	Résultat 1 : Les (futur-e-s) professionnel-le-s de la coopération au développement et leurs institutions intègrent la question de la diversité et de la décolonisation au sein de leurs organisations et dans leurs modes d'intervention
Indicator title :	Indicateur 2 : Nombre d'organisations qui ont pris part aux activités organisées afin d'intégrer la question de la diversité et de la décolonisation au sein de leur structure
Baseline :	20 organisations ont participé à l'événement spécifique sur la Trajectoire décoloniale organisée en collaboration avec Acodev
Target Year 3 – 31/12/2024 :	30 organisations prennent part aux activités
Target Year 5 – 31/12/2026 :	50 organisations prennent part aux activités

Formulation of outcome or result :	Résultat 1 : Les (futur-e-s) professionnel-le-s de la coopération au développement et leurs institutions intègrent la question de la diversité et de la décolonisation au sein de leurs organisations et dans leurs modes d'intervention
Indicator title :	Indicateur 3 : Nombre d'étudiant-e-s qui participent aux formations
Baseline :	Des débats-contradictaires menés par CEC au sein des Hautes Ecoles et Universités ont démontré l'intérêt des étudiant-e-s pour la question décoloniale
Target Year 3 – 31/12/2024 :	100 étudiant-e-s participent aux formations
Target Year 5 – 31/12/2026 :	250 étudiant-e-s participent aux formations

Formulation of outcome or result :	Résultat 2 : Les (futur-e-s) professionnel-le-s en charge de l'éducation et de la formation des jeunes et des jeunes adultes sont sensibilisé-e-s et outillé-e-s à la problématique du racisme et des discriminations
Indicator title :	Indicateur 1 : Nombre de (futur-e-s) enseignant-e-s qui participent aux formations
Baseline :	Le manque de consignes claires dans les programmes et le manque de temps dédié à la colonisation belge freinent souvent les enseignant-e-s à l'intégrer dans leurs cours.
Target Year 3 – 31/12/2024 :	380 (futur-e-s) enseignant-e-s participent aux formations
Target Year 5 – 31/12/2026 :	760 (futur-e-s) enseignant-e-s participent aux formations

Formulation of outcome or result :	Résultat 2 : Les (futur-e-s) professionnel-le-s en charge de l'éducation et de la formation des jeunes et des jeunes adultes sont sensibilisé-e-s et outillé-e-s à la problématique du racisme et des discriminations
Indicator title :	Indicateur 2 : Pourcentage de (futur-e-s) enseignant-e-s qui sont conscientisé-e-s et outillé-e-s à l'enseignement de la colonisation et de ses implications ainsi qu'à l'Histoire de l'Afrique
Baseline :	Le manque de consignes claires dans les programmes et le manque de temps dédié à la colonisation belge freinent souvent les enseignant-e-s à l'intégrer dans leurs cours.
Target Year 3 – 31/12/2024 :	50% des (futur-e-s) enseignant-e-s qui ont participé aux formations sont conscientisé-e-s et outillé-e-s
Target Year 5 – 31/12/2026 :	70% des (futur-e-s) enseignant-e-s qui ont participé aux formations sont conscientisé-e-s et outillé-e-s

Formulation of outcome or result :	Résultat 2 : Les (futur-e-s) professionnel-le-s en charge de l'éducation et de la formation des jeunes et des jeunes adultes sont sensibilisé-e-s et outillé-e-s à la problématique du racisme et des discriminations
Indicator title :	Indicateur 3 : Nombre d'animateur-ric-e-s de Maisons de Jeunes qui participent aux formations
Baseline :	La Fédération des Maisons de Jeunes exprime le manque de connaissance pour aborder la thématique
Target Year 3 – 31/12/2024 :	30 animateur-ric-e-s participent aux formations
Target Year 5 – 31/12/2026 :	60 animateur-ric-e-s participent aux formations

Formulation of outcome or result :	Résultat 2 : Les (futur-e-s) professionnel-le-s en charge de l'éducation et de la formation des jeunes et des jeunes adultes sont sensibilisé-e-s et outillé-e-s à la problématique du racisme et des discriminations
Indicator title :	Indicateur 4 : Pourcentage d'animateur-ric-e-s de Maisons de Jeunes qui sont conscientisé-e-s et outillé-e-s à la problématique du racisme et des discriminations

Histoire et Culture : fondements de socités inclusives, interconnectées et durables

Baseline :	La Fédération des Maisons de Jeunes exprime le manque de connaissance pour aborder la thématique
Target Year 3 – 31/12/2024 :	60% d'animateur·rice·s sont conscientisé·e·s et outillé·e·s
Target Year 5 – 31/12/2026 :	70% d'animateur·rice·s sont conscientisé·e·s et outillé·e·s

Formulation of outcome or result :	Résultat 2 : Les (futur·e·s) professionnel·le·s en charge de l'éducation et de la formation des jeunes et des jeunes adultes sont sensibilisé·e·s et outillé·e·s à la problématique du racisme et des discriminations
Indicator title :	Indicateur 5 : Nombre de référent·e·s éthiques qui participent aux formations
Baseline :	L'Administration sportive constate le manque d'outils pour aborder la thématique
Target Year 3 – 31/12/2024 :	40 référent·e·s éthiques participent aux formations
Target Year 5 – 31/12/2026 :	40 référent·e·s éthiques participent aux formations

Formulation of outcome or result :	Résultat 2 : Les (futur·e·s) professionnel·le·s en charge de l'éducation et de la formation des jeunes et des jeunes adultes sont sensibilisé·e·s et outillé·e·s à la problématique du racisme et des discriminations
Indicator title :	Indicateur 6 : Nombres de futur·e·s entraîneur·euse·s qui sont sensibilisé·e·s et outillé·e·s à la problématique du racisme et des discriminations dans le milieu sportif
Baseline :	L'Administration sportive constate le manque d'outils pour aborder la thématique
Target Year 3 – 31/12/2024 :	500 entraîneur·euse·s sont conscientisé·e·s et outillé·e·s
Target Year 5 – 31/12/2026 :	1000 entraîneur·euse·s sont conscientisé·e·s et outillé·e·s

Formulation of outcome or result :	Résultat 2 : Les (futur·e·s) professionnel·le·s en charge de l'éducation et de la formation des jeunes et des jeunes adultes sont sensibilisé·e·s et outillé·e·s à la problématique du racisme et des discriminations
Indicator title :	Indicateur 7 : Nombre de sollicitations des enseignant·e·s, des animateur·rice·s et des encadrant·e·s sportif·ve·s
Baseline :	0 sollicitation des enseignant·e·s, des animateur·rice·s et des encadrant·e·s sportif·ve·s
Target Year 3 – 31/12/2024 :	10 sollicitation des enseignant·e·s, des animateur·rice·s et des encadrant·e·s sportif·ve·s
Target Year 5 – 31/12/2026 :	30 sollicitation des enseignant·e·s, des animateur·rice·s et des encadrant·e·s sportif·ve·s

Formulation of outcome or result :	Résultat 2 : Les (futur·e·s) professionnel·le·s en charge de l'éducation et de la formation des jeunes et des jeunes adultes sont sensibilisé·e·s et outillé·e·s à la problématique du racisme et des discriminations
Indicator title :	Indicateur 8 : Nombre d'institutions impliquées dans une cocréation d'outils
Baseline :	Pas d'institution impliquée dans la cocréation d'outils
Target Year 3 – 31/12/2024 :	5 institutions sont impliquées dans la cocréation d'outils
Target Year 5 – 31/12/2026 :	10 institutions sont impliquées dans la cocréation d'outils

Formulation of outcome or result :	Résultat 3 : Les thématiques de travail de CEC sont mises en débat entre les acteur·rice·s de changement et le réseau de référent·e·s de CEC
Indicator title :	Indicateur 1 : Nombre de données collectées pour la veille sur les stéréotypes
Baseline :	20 données sont collectées pour la veille
Target Year 3 – 31/12/2024 :	180 données sont collectées pour la veille
Target Year 5 – 31/12/2026 :	300 données sont collectées pour la veille

Formulation of outcome or result :	Résultat 3 : Les thématiques de travail de CEC sont mises en débat entre les acteur·rice·s de changement et le réseau de référent·e·s de CEC
Indicator title :	Indicateur 2 : Nombre d'analyses menées par CEC sur les thématiques diffusées dans l'Observatoire des Stéréotypes
Baseline :	Sur base des données collectées, CEC mènera des analyses
Target Year 3 – 31/12/2024 :	36 analyses sont menées sur les différentes thématiques
Target Year 5 – 31/12/2026 :	60 analyses sont menées sur les différentes thématiques

Formulation of outcome or result :	Résultat 3 : Les thématiques de travail de CEC sont mises en débat entre les acteur·rice·s de changement et le réseau de référent·e·s de CEC
Indicator title :	Indicateur 3 : Nombre d'analyses critiques effectuées par les référent·e·s sur les thématiques dans l'Observatoire des Stéréotypes
Baseline :	Le réseau de référent·e·s est une source indispensable pour mener des analyses critiques sur les différentes thématiques
Target Year 3 – 31/12/2024 :	6 analyses critiques sont effectuées par les référent·e·s sur les thématiques
Target Year 5 – 31/12/2026 :	10 analyses critiques sont effectuées par les référent·e·s sur les thématiques

Formulation of outcome or result :	Résultat 3 : Les thématiques de travail de CEC sont mises en débat entre les acteur·rice·s de changement et le réseau de référent·e·s de CEC
Indicator title :	Indicateur 4 : Nombre de référent·e·s participant aux travaux de CEC
Baseline :	7 référent·e·s participent aux travaux de CEC
Target Year 3 – 31/12/2024 :	10 référent·e·s participent aux travaux de CEC
Target Year 5 – 31/12/2026 :	10 référent·e·s participent aux travaux de CEC

Formulation of outcome or result :	Résultat 3 : Les thématiques de travail de CEC sont mises en débat entre les acteur·rice·s de changement et le réseau de référent·e·s de CEC
------------------------------------	--

Indicator title :	Indicateur 5 : Nombre de visiteur-euse-s de l'Observatoire des Stéréotypes
Baseline :	1000 visiteur-euse-s consultent l'Observatoire des Stéréotypes
Target Year 3 - 31/12/2024 :	5000 visiteur-euse-s consultent l'Observatoire des Stéréotypes
Target Year 5 - 31/12/2026 :	15 000 visiteur-euse-s consultent l'Observatoire des Stéréotypes

Formulation of outcome or result :	Résultat 3 : Les thématiques de travail de CEC sont mises en débat entre les acteur-ric-e-s de changement et le réseau de référent-e-s de CEC
Indicator title :	Indicateur 6 : Nombre de participant-e-s aux événements culturels annuels
Baseline :	Les événements culturels permettent de rassembler les publics et de conscientiser le grand public
Target Year 3 - 31/12/2024 :	300 participant-e-s ont participé aux événements culturels annuels
Target Year 5 - 31/12/2026 :	600 participant-e-s ont participé aux événements culturels annuels

Formulation of outcome or result :	Résultat 3 : Les thématiques de travail de CEC sont mises en débat entre les acteur-ric-e-s de changement et le réseau de référent-e-s de CEC
Indicator title :	Indicateur 7 : Pourcentage de visiteur-euse-s du MRAC qui ont téléchargé l'application des parcours thématiques
Baseline :	L'application n'existe pas encore.
Target Year 3 - 31/12/2024 :	3% des visiteur-euse-s de Musée ayant téléchargé l'application
Target Year 5 - 31/12/2026 :	5% des visiteur-euse-s de Musée ayant téléchargé l'application

Formulation of outcome or result :	Résultat 3 : Les thématiques de travail de CEC sont mises en débat entre les acteur-ric-e-s de changement et le réseau de référent-e-s de CEC
Indicator title :	Indicateur 8 : Nombre d'échanges entre les référent-e-s, les expert-e-s internes de CEC et le Musée Africain de Namur
Baseline :	Il y a une volonté de part et d'autre de mettre en place une réflexion commune
Target Year 3 - 31/12/2024 :	12 échanges concrets ont été faits entre les différents acteurs
Target Year 5 - 31/12/2026 :	30 échanges concrets ont été faits entre les différents acteurs

Activities, targets groups and beneficiaries

Classification of activities

R1

Élaborer et diffuser un outil de formation pour les (futur-e-s) acteur-ric-e-s et des institutions de la coopération
 Accompagner les ACNg dans la mise en œuvre de leurs politiques internes et externes sur la thématique de la diversité et de la décolonisation
 Tenir une veille sur les stéréotypes dans la coopération au développement

R2

Créer et diffuser des modules de formation sur l'Histoire de l'Afrique, l'Histoire coloniale et ses implications auprès des (futur-e-s) enseignant-e-s secondaire d'Histoire, renforcés par le site Bokundoli - Enseignement.
 Créer et diffuser un module de formation sur le racisme et les discriminations auprès des responsables de Maison des Jeunes
 Cocréer des outils d'animations en collaboration avec les responsables de Maison des Jeunes et les accompagner dans leurs démarches
 Créer et diffuser un module de formation sur la déconstruction des stéréotypes et des discriminations auprès des référent-e-s éthiques des fédérations sportives
 Accompagner le milieu sportif dans leurs démarches en lien avec les discriminations et la déconstruction des stéréotypes
 Cocréer avec le milieu sportif et mettre à disposition des outils permettant une initiation à la déconstruction des stéréotypes et des discriminations
 Tenir une veille sur les stéréotypes dans le milieu sportif, celui de l'enseignement et celui de la jeunesse

R3

Développement numérique d'une nouvelle interface pour l'Observatoire des Stéréotypes
 Opérer une synthèse des différentes veilles réalisées et publier annuellement un rapport en fonction de R1 et R2
 Élargir et entretenir un réseau de référent-e-s
 Créer et mettre en œuvre un événement culturel annuel faisant écho à la mise en débat des différentes sphères d'intérêt de CEC
 Créer et cocréer des parcours thématiques au sein du MRAC avec des associations d'afrodescendant-e-s et des acteur-ric-e-s au Congo
 Conseiller dans le cadre de la rénovation du Musée Africain de Namur sur le plan expographique et scénographique, entre autres

Target group(s)

Nous définissons tous nos groupes-cibles comme des acteur-ric-e-s de changements au départ, c'est-à-dire des acteur-ric-e-s qui dans leurs pratiques professionnelles respectives visent un changement sociétal :

- les responsables de Maison des Jeunes (coordinateur-ric-e-s et animateur-ric-e-s de centres) ;
- les responsables sportif-ve-s (référent-e-s éthiques et entraîneur-e-s) ;
- les (futur-e-s) enseignant-e-s en histoire ;
- les (futur-e-s) professionnel-le-s de la coopération.

Beneficiaries

Les bénéficiaires de nos actions par le biais de ces publics-cibles sont :

- les élèves de l'enseignement secondaire et leurs familles
- les enseignant-e-s d'autres disciplines
- les publics des ACNg
- les pratiquant-e-s d'activité physique en club
- les dirigeant-e-s et arbitres de clubs et fédérations sportives
- les spectateur-ric-e-s d'évènements sportifs
- les proches de tous les acteur-ric-e-s

De façon globale, CEC souhaite que les jeunes soient bénéficiaires des actions menées

Title of the reference annex :	Description et Schéma ToC CEC - Belgique
Title of the reference annex :	Analyse des Risques - Belgique

Target group(s) - Location of the intervention: Belgium only :	Secondary education - General Secondary education - Professional Secondary education - Technical Social and educational stakeholders (trade unions, mutual funds, youth movements...) Public institutions CSO and institutional actors
--	---

Comments on activities, targets groups and beneficiaries

Submitted by DGEO-EliseP on Thu, 10/28/2021 - 19:56

nombre de bénéficiaires

A combien estimez-vous le nombre de bénéficiaires directs/indirects

Submitted by CEC on Fri, 11/05/2021 - 11:56 in reply to nombre de bénéficiaires by dgeo-elisep

Réponses de CEC - bénéficiaires directs et indirects

1. Nombre des bénéficiaires directs et leurs profils (sur 5 ans)

- Touchés par les formations et la mise à disposition des outils pédagogiques
 - professeur.es et futur.es enseignant.es) : 760
 - étudiant.es en coopération au développement : 250
 - agents éducatifs/maisons de jeunes : 60
 - référents éthiques : 40
 - entraîneurs : 1000
- Touchés par les activités de l'Observatoire des stéréotypes(visiteurs) : 15 000
- Touchés à travers les événements culturels : 600
- Touchés à travers les actions menées auprès des ACNG
 - accompagnement personnalisé d'acteurs.trices : 9
 - organisations participantes aux activités spécifiques pour le secteur ayant une démarche active dans la décolonisation de leur structure : 50
 - institutions impliquées dans la cocréation d'outils : 10

Estimation du nombre de bénéficiaires directs : 17 779

2. Quels sont les publics de nos cibles-relais, en l'occurrence qui sont nos bénéficiaires indirects ?

- Pour l'axe « Enseignement » : ce sont les élèves des enseignant.es formé.es ainsi que leurs familles
- Pour l'axe « Coopération au développement » : ce sont les publics des activités menées par les différent.es acteurs/trices d'ECMS.
- Pour l'axe « Sport » : ce sont les sportifs et leurs supporteurs de terrain
- Pour l'axe « Maisons de jeunes » : ce sont les jeunes ainsi que les publics de leurs diverses activités

Même si nous savons que l'estimation des **bénéficiaires indirects** n'est pas aisée, nous les estimons à **environ 450.000**. Nous couvrons par notre action des secteurs touchant un public important (les enseignants, les maisons de jeunes et surtout le sport) à l'aide d'outils numériques à large portée (l'observatoire des stéréotypes), ce qui explique ce chiffre. Cette estimation se base sur une mise en action de nos groupes-cibles, bénéficiaires directs de nos actions, à partir de l'année 3 (ceci est une moyenne, car les choses peuvent aller plus vite pour certains - les enseignants par exemple - et plus lentement pour d'autres publics). Elle se base également sur le possible impact moyen des professionnels participants à nos actions sur leurs propres publics (nombre de personnes touchées par leur intervention).

Grâce au système de suivi-évaluation mis en place pour accompagner et mesurer l'impact des interventions menées à l'égard de ces groupes relais, des données seront récoltées au fur et à mesure afin de nous permettre, à mi-parcours, de réévaluer l'estimation des bénéficiaires indirects. Nous comptons également sur ces données pour analyser le besoin ou non d'adapter nos stratégies d'intervention pour assurer un impact important sur les bénéficiaires indirects et pour une plus large diffusion de nos thématiques.

Description of the Relevance

Position par rapport aux politiques locales, régionales, nationales et internationales

Dans une démarche culturelle et historique, l'action de CEC consiste à dénoncer et à déconstruire les stéréotypes racistes et discriminants vis-à-vis des personnes d'origine africaine, survivance d'une propagande coloniale qui a infiltré l'imaginaire collectif belge.

En Belgique, les Manifestations « **Black lives Matter** » ont permis de mettre en évidence le lien entre **racisme structurel et passé colonial**, dénoncé depuis de longues années par les diasporas africaines et des organisations de la société civile, dont CEC. Ceci a accéléré la mise en place d'actions attendues venant du politique. La Ministre de l'Enseignement de la Fédération Wallonie-Bruxelles a annoncé **une adaptation des programmes d'enseignement** pour inclure l'Histoire coloniale de la Belgique dans les cours d'Histoire. Une **commission parlementaire sur le passé colonial belge** a été initiée. Le secteur de la coopération au développement n'est pas resté sans agir. Plusieurs initiatives sur les enjeux décoloniaux ont vu le jour, accompagnées d'un consensus au sein du CSC Belgique, pour la création d'une nouvelle cible transversale « Diversité et Décolonisation ».

CEC est conscient que le travail est loin d'être terminé. En effet, malgré cette prise de conscience citoyenne, on assiste à un accroissement de la polarisation de la société, à la montée de l'extrême droite et à une recrudescence du repli identitaire. Ainsi, le programme de CEC propose un accompagnement ciblé et adapté au cadre actuel tout en trouvant son fondement dans la continuité d'une expertise de longue date.

Lien entre la pertinence de l'outcome et la théorie du changement

Le changement souhaité par CEC à travers son programme a été exprimé comme suit: « Tous les acteur-ric-e-s de changement sont conscient-e-s qu'une ouverture à la diversité culturelle et la lutte contre le racisme sont un préalable pour la construction d'une société inclusive, décoloniale et durable ». CEC considère qu'un tel changement est uniquement réalisable qu'en induisant des changements intermédiaires auprès des acteur-ric-e-s dont les interventions variées touchent divers publics. Ainsi, les groupes cibles du présent programme ont été choisis pour leur capacité à s'approprier les thématiques à l'égard de leurs publics respectifs. Il

s'agit des futur-e-s enseignant-e-s, des professionnel-le-s de la coopération, des responsables du monde sportif (réfèrent-e-s éthiques et entraîneur-euse-s) et des responsables des Maisons de Jeunes.

Les enjeux mondiaux démontrent aujourd'hui plus que jamais leur interdépendance et l'urgence d'une prise en compte globale et intégrée par tout-e-s de la problématique du racisme et des discriminations. CEC estime que les acteur-rices œuvrant pour le changement social doivent se mobiliser autour de l'atteinte des ODD portant sur l'ECMS et aux modes de vie durables (ODD 4.7), condition sine qua non à la résolution de la problématique portant sur les discriminations raciales.

Intégration des thèmes transversaux du genre et de l'environnement

· Genre

CEC a toujours abordé ses thématiques par une perspective genrée et intersectionnelle. Cette dernière réside dans le fait qu'une personne subisse plusieurs discriminations simultanément basées sur son origine, son sexe, son orientation sexuelle.. Qu'il s'agisse du manque de visibilité de l'action des femmes au travers de l'Histoire de l'Afrique ou des enjeux spécifiques liés aux femmes en situation de migration. Cette approche permet une meilleure compréhension des besoins spécifiques des femmes face au racisme et aux discriminations et renforce la lutte pour le respect des droits humains.

· Environnement

CEC voit dans la thématique de l'environnement une complémentarité avec la thématique du racisme et des discriminations. En effet, il y a une corrélation entre la domination de la nature par l'Homme et la domination de l'Homme sur les autres cultures et sociétés. La première domination mène à la détérioration de l'environnement et la seconde au racisme et aux discriminations. CEC a pour projet d'inclure cette corrélation de domination dans chacune de ses activités et de mener une réflexion approfondie sur la thématique.

CEC adopte une approche systémique de l'ECMS affirmant la complexité et l'interdépendance entre les enjeux mondiaux et la durabilité. Ainsi, combattre le racisme et les discriminations, mettre en valeur la richesse de la diversité culturelle sont autant de dimensions qui contribuent à un projet sociétal durable.

Démarches éducatives et méthodes pédagogiques

Les thématiques de CEC sont principalement : les stéréotypes et les représentations à l'égard des personnes d'origine africaine, le passé colonial, la question de femmes et migrations, l'Histoire générale de l'Afrique..

À l'image de l'éducation interculturelle, CEC s'inspire des principes de la pédagogie active afin de permettre aux personnes concernées d'acquérir la capacité de comprendre par elles-mêmes les enjeux autour de ces sujets, pour agir en faveur de changement.

Comme explicité dans la ToC, les secteurs ciblés par le présent programme sont l'Enseignement, la Coopération au développement, le monde sportif et le secteur de la Jeunesse. Et les acteur-ric-e-s relais identifiés sont : les futur-e-s enseignant-e-s, les futur-e-s acteurs-ric-e-s de la coopération, les responsables des Maisons de Jeunes, les responsables sportif-ve-s (réfèrent-e-s éthiques et entraîneur-euse-s).

Pour les domaines de l'Enseignement et de la Coopération au développement, la volonté est de renforcer le travail entrepris précédemment en tenant compte des nouveaux besoins et des réalités actuelles. Quant aux secteurs de la Jeunesse et du Sport, le but est de toucher les publics peu touchés aujourd'hui par les actions d'ECMS et de CEC. **Le point commun entre les secteurs choisis réside dans leur capacité à produire un effet multiplicateur. Ce sont également des lieux démocratiques accessibles à tou-te-s.**

Les approches pédagogiques

Les interventions prévues pour chacun de ces groupes relais identifiés visent à les sensibiliser davantage sur la problématique des enjeux décoloniaux, à les encourager à mettre en place des actions qui s'imposent et à les accompagner par un renforcement des connaissances sur ces matières, tout en mettant à leur disposition des outils, chacun en fonction des besoins.

CEC a prévu de faire profiter à chacun des groupes cibles l'expertise de son groupe des réfèrent-e-s (**voire annexe dans bibliographie**) sur ses thématiques, cela à travers des espaces d'échanges adaptés.

Par ailleurs, CEC assurera une veille sur les stéréotypes et les enjeux décoloniaux dans chacun de ces secteurs identifiés. CEC récoltera des informations sur différents supports (articles, vidéos, podcasts, etc.), et mettra à disposition son réseau de réfèrent-e-s pour en débattre, produira des synthèses, des échanges et des analyses. L'objectif est de permettre à chaque personne désireuse d'être informée sur les problématiques de trouver du contenu en lien avec les secteurs mis en avant dans ce programme et/ou abordés de façon transversale.

Approche transversale

Dans toutes ses actions, CEC implique activement les acteurs-ces issu-es de la diaspora africaine et ses partenaires du Sud. Concernant la conception des nouveaux outils éducatifs, CEC compte les co-construire avec ses partenaires en veillant à intégrer les points de vue des publics pour lesquels l'outil est conçu. Cette approche se veut également intergénérationnelle.

Description de Coherence

Pour rappel, CEC travaille à la déconstruction des stéréotypes en démontrant leur fondement colonial et leur lien avec le racisme actuel. La particularité de son action se situe dans sa démarche culturelle et historique, dans une volonté de rendre possible le dialogue interculturel et d'amener les acteur-ric-e-s à remettre en question leurs représentations.

Le programme actuel est en cohérence avec la mission de CEC de vouloir contribuer au renforcement d'une culture de paix et de défense des droits humains, pour un monde solidaire et durable. Depuis plus de 40 ans, CEC a toujours eu une place singulière dans le secteur de la coopération en affrontant de face les enjeux que l'on appelle aujourd'hui décoloniaux. Ce secteur est de plus en plus conscient de la nécessité de revisiter son mode de fonctionnement sous l'angle décolonial. CEC s'inscrit elle-même dans cette démarche et apporte au secteur de la coopération, comme aux autres secteurs de ce programme son expertise construite de longue date.

Pour ce faire, CEC propose de mettre à disposition une plateforme numérique : l'Observatoire des Stéréotypes. Il a plusieurs fonctions (information, analyse, veille) et a pour but de refléter les représentations présentes dans la société sur les questions décoloniales. Dans le cadre du présent programme, cet observatoire veut aussi relayer les informations et analyse produites par les personnes visées par ces stéréotypes, en Belgique, en Europe et en RDC, dont le contenu et la visibilité des contributions seront déterminants pour modifier les perspectives et les rapports de force sur les questions de racisme et de discriminations.

Au-delà de l'observatoire, CEC intègre systématiquement dans son travail l'expertise des afrodescendant-e-s et de ses partenaires du Sud (universitaires, artistes, société civile). Cette implication se concrétise par la participation dans les réflexions et la production d'analyses critiques, la conception des outils pédagogiques comme les expositions, etc. Consciente de la complexité des sujets autour du décolonial, CEC se fait d'ailleurs accompagner par un groupe de référent.es dans ses réflexions.

L'intervention auprès de ces publics relais vise à renforcer leurs connaissances sur les thématiques et également à les stimuler à entreprendre chacun à son niveau, dans les limites de sa profession, des actions nécessaires de lutte contre le racisme. La cohérence du programme de CEC se situe également au niveau du choix des publics relais et des modes d'interventions prévues auprès de chacun d'entre eux, en vue d'atteindre son outcome.

Sa ToC explicite comment les changements attendus auprès de ces acteurs-riche-s vont se poursuivre et se pérenniser au-delà du programme.

Conscient que c'est en multipliant les forces qu'un impact pourra s'opérer, CEC est impliquée dans les actions de différentes plateformes du secteur des ACNGs et de la consolidation des alliances dans ce sens.

CEC a toujours recherché la cohérence entre ses programmes Belgique et RDC. Aujourd'hui, avec ses partenaires congolais, CEC a développé le projet «BOKUNDOLI» qui vise à promouvoir l'enseignement de l'Histoire générale de l'Afrique et du Congo en particulier. En Belgique, avec d'autres acteurs-riche-s, CEC mène depuis plusieurs années un plaidoyer pour l'intégration dans l'enseignement de ces matières. La plateforme numérique BOKUNDOLI servira à l'action de CEC à l'attention des enseignants en Histoire. La réforme des référentiels en Fédération Wallonie-Bruxelles qui va rendre obligatoire l'enseignement de l'histoire coloniale belge sera renforcée par un travail en amont de formations continues proposées par CEC au départ de contenus développés par des historiens congolais.

CEC est convaincu que l'implication des acteurs-ces de changement sociétal dans la lutte contre les stéréotypes, le racisme et les discriminations et plus largement pour une société inclusive et décoloniale est un préalable pour le développement humain et durable.

Description of Effectiveness

Pour renforcer son efficacité, CEC a recentré son action et clarifié ses collaborations avec les acteur-riche-s institutionnel-le-s et associatif-ve-s. CEC agit envers quatre secteurs particuliers pour concentrer ressources, stratégies et suivi dans ce programme. Par ailleurs, CEC a pris le temps d'identifier les partenaires stratégiques indispensables pour la réalisation de son outcome. Les différents résultats visés par l'intervention, les acteurs concernés (partenaires stratégiques et limitrophes) et les chemins de changements intermédiaires attendus sont visibles dans le cadre logique et dans la ToC et feront l'objet d'un suivi qui permettra notamment à CEC de mettre en place et d'adapter ses stratégies aux dynamiques de changement observées.

Le programme de CEC s'inscrit dans les directives et les choix définis dans le CSC Belgique. En effet, les interventions de CEC sont orientées vers :

- «Le milieu scolaire » et vise les agent-e-s éducatif-ve-s du secondaire (A.1), les étudiant-e-s dans l'enseignement supérieur universitaire et non universitaire (A.2), ainsi que le réseau de l'Enseignement .
- Les acteur-riche-s de première et deuxième ligne, en visant les acteur-riche-s intermédiaires (B.3), les jeunes de moins de 30 ans en dehors du cadre scolaire (B.4) et en cherchant à améliorer la qualité du travail réalisé par le secteur de la coopération au développement (A.3 et B.5)

Le présent programme ne développe pas une action spécifique auprès de médias et des politiques. Toutefois ces derniers sont des acteurs incontournables du changement sociétal et CEC continuera à entretenir une relation de proximité avec ces derniers. Une communication proactive est installée avec la Ministre en charge de l'Enseignement de la FWB puisque le programme se déroulera en parallèle de la réforme sur les programmes d'histoire de la colonisation. Par ailleurs, des contacts avec les journalistes notamment des médias de masse continueront également à être entretenus pour contribuer à la mise en débat sur la manière d'intégrer les enjeux coloniaux. Enfin, pour renforcer davantage son action auprès des publics jeunes et faciliter leur mise en réseau avec les jeunes des pays partenaires notamment la RDC autour des activités identifiées, CEC intensifiera son action sur et envers les médias sociaux.

Quant à la nouvelle cible transversale du CSC Belgique « diversité et la décolonisation » (F), elle est au cœur de la mission même de CEC. Faisant suite au programme précédent qui a mené une action importante de plaidoyer auprès des ACNGs sur les enjeux décoloniaux du secteur, CEC s'associe à d'autres organisations spécialisées dans les questions décoloniales et regroupées dans la trajectoire «Diversités et Décolonisation » (Iteco, Echos Communication, CNCD, UNIF4COOP). L'objectif de cette trajectoire est d'établir un bilan des compétences en fonction des profils de ces organisations, de leurs missions et de leurs actions et de définir une stratégie commune afin d'accompagner collectivement le secteur quant à la mise en actions concernant cette dimension diversité et décolonisation.

L'action de CEC sera également rendue plus efficace par la contribution d'un réseau d'acteur-riche-s engagé-e-s dans le questionnement des enjeux décoloniaux, notamment autour de l'Observatoire des stéréotypes animé par CEC. Leur apport permet de diversifier et d'enrichir les perspectives sous lesquelles les questions de racisme et de décolonisation sont abordées, ce qui renforce potentiellement la portée envers les groupes-relais et publics-cibles. Cette efficacité sera également renforcée par l'élaboration et la mise à disposition de contenu propre à chaque secteur visé par le programme afin d'accroître leur force d'interpellation et de remise en question.

Ce programme a également été développé dans un souci de cohérence et de complémentarité avec les autres acteur-riche-s de la Coopération au développement qui travaillent de façon centrale ou partiellement la question du racisme et des enjeux décoloniaux. Le choix qui a guidé CEC à toucher deux nouveaux secteurs, à savoir le milieu sportif et les Maisons de jeunes, est motivé par la volonté de ne laisser personne derrière. Le secteur du sport a pour but d'offrir un accès démocratique au sport et celui des Maisons de Jeunes de contribuer à la construction citoyenne des jeunes. Accompagner un travail dans ces deux secteurs permet d'élargir le champ d'intervention du secteur en ECMS. CEC tient à ce que ses interventions auprès de ces publics soient en phase avec leurs références et leurs besoins, une phase d'observation permettant une meilleure compréhension du mode de fonctionnement dans ces deux secteurs, a été réalisée en amont de ce programme. Des séances de brainstorming avec les responsables de l'administration sportive (Adeps) et la Fédération des maisons de jeunes (FMJ) ont ainsi déjà eu lieu. CEC a également participé à certaines de leurs activités en qualité d'observateur. Vis-à-vis de ces secteurs, CEC combinera des stratégies de sensibilisation et d'accompagnement (notamment par la co-construction de réflexions et d'outils) et ce, à différents niveaux (dirigeant-e-s, fédérations, équipes de terrain).

Il est important de rappeler que les thématiques raciales et décoloniales sont complexes et délicates. L'originalité de l'action de CEC réside dans son approche culturelle et historique et a déjà démontré son efficacité pour accompagner différents publics dans une meilleure compréhension des enjeux décoloniaux. L'expertise de longues années en histoire coloniale et notamment en déconstruction de sa propagande et de ses liens avec le racisme actuel est une réelle plus-value dans chaque intervention. Cette intervention est réalisée par une équipe multidisciplinaire. Par ailleurs, CEC a toujours affirmé la force de l'expression artistique pour mieux comprendre le monde et ses bouleversements. L'action culturelle, en intégrant des expressions artistiques et culturelles d'Afrique, des Caraïbes et des diasporas reste au cœur des actions et des outils pédagogiques de CEC. L'art et la culture contribueront très certainement à alimenter les imaginaires pour définir le monde de demain, que CEC souhaite décolonial.

Dans le passé, CEC a toujours fait appel à une expertise externe pour l'appuyer dans ses interventions. Mais vu l'importance de revisiter régulièrement son action face à une accélération de l'actualité sur les questions de racisme et de discriminations, CEC s'est doté depuis 2021 d'un groupe permanent de référent.e.s [1], rassemblant des expert.e.s de secteurs variés (universités, médias, société civile, enseignement, artistes) dont les préoccupations recoupent celles de CEC (diversité, racisme, discriminations, stéréotypes, histoire, littérature, culture, etc.). La triangulation, portant sur une mise en lien entre les groupes cibles et le

groupe des référent·e·s de CEC sur ses thématiques, est capitale pour l'atteinte des résultats fixés et l'objectif spécifique du présent programme.

Établir et maintenir une relation de confiance avec les organisations de la diaspora pour lesquelles une méthodologie spécifique a été développée depuis longtemps est plus que nécessaire pour garder une intervention adaptée aux besoins vu l'environnement changeant dans lequel CEC évolue. Ces partenaires de longue date offrent l'assurance de travailler efficacement et dans les meilleures conditions possibles.

L'efficacité de CEC repose également sur la cohérence entre les actions menées en Belgique et les actions menées tant en Belgique qu'avec ses partenaires au Sud. Cette cohérence traduit la prise en compte de l'interconnexion du monde face à ces enjeux mondiaux. En RDC, l'action vise à renforcer ses partenaires qui mettent au cœur de leur action, l'histoire et la culture. Ce sont les partenaires en RDC qui ont associé CEC dans un projet qui est aujourd'hui reconnu comme un point de départ essentiel pour construire une société du vivre-ensemble : comment enseigner l'histoire de l'Afrique, de la RDC, de la colonisation aux jeunes d'aujourd'hui qu'ils soient en RDC ou en Belgique. Les ponts entre l'action de CEC en Belgique et avec ses partenaires en RDC seront encore accentués dans le présent programme, notamment dans le cadre de l'intervention de CEC dans le secteur de l'enseignement en Belgique.

L'efficacité de l'action de CEC repose également sur le profil des groupes-relais qu'elle a identifiés dans chaque secteur: professeur·e·s d'Histoire de l'enseignement secondaire, (futur·e·s) encadrant·e·s dans le monde sport (référents étiques, entraîneurs), responsables des Maisons de jeunes. Dans chacun de ces secteurs, un processus de réflexion par rapport aux questions de racisme et de discriminations a, à des niveaux divers, déjà été entrepris. De par leurs fonctions, les profils particuliers des groupes-relais envers lesquels CEC agira directement ont la particularité d'être particulièrement bien placés pour aborder ces questions. CEC vise à renforcer leurs connaissances et leur compréhension de ces enjeux pour trouver et développer avec ces acteur·rice·s les approches et outils appropriés pour les intégrer à leurs pratiques quotidiennes auprès de leurs publics respectifs.

CEC considère également que l'objectif de son présent programme est réaliste et atteignable, car d'une part, les interventions prévues visent des groupes-cibles auprès desquels elle agit depuis plusieurs années et qui sont déjà sensibilisés. Et d'autre part, parce que CEC a veillé à tirer des leçons de ses interventions antérieures et, dans le cas du sport et des Maisons de Jeunes, à analyser en amont chaque acteur pour mieux en comprendre le mode de fonctionnement et les besoins. Cette analyse préalable a également permis de construire une relation avec des acteur·rice·s stratégiques, au niveau des organes dirigeants.

Concernant les *baselines*, il est à souligner que même si le présent programme s'inscrit dans une continuité du programme précédent, une différence significative se situe au niveau des publics cibles retenus et aux types d'actions qui leur sont destinées. Ainsi, les *baselines* fixées ne tiennent pas compte des personnes touchées par les actions passées, mais des celles qui seront touchées par l'actuelle intervention de CEC, car celle-ci porte soit sur de nouveaux secteurs, soit se distingue en vue de plus d'efficacité par rapport à ce qui a été fait précédemment.

Par sa mission, CEC dénonce la marginalisation des personnes d'origine africaine par le biais des stéréotypes véhiculés à leur égard. Son travail consiste à démontrer le lien entre cette marginalisation et les différentes discriminations auxquelles elles sont confrontées. En cohérence avec cette mission et pour renforcer l'efficacité du programme, CEC implique, visible et forme des alliances avec des collectifs, personnes ou associations représentant.e.s. ces groupes marginalisés et auxquels les groupes-cibles visés par le programme n'ont pas toujours accès.

[1] Jacinthe Mazzocchetti, Anthropologue UCL, Sabrina Parent, Professeur de littérature ULB, Annick Honorez, spécialiste en ECMS et professeure à la Haute Ecole de Namur, Marco Martiniello, sociologue et Directeur du CEDEM à l'Ulg, Jean-Claude Kangomba, Docteur en lettres, spécialisé en littérature africaine, Sami Tchak, sociologue et écrivain, Joy, Artiste polyvalente et professeur de langues, Benoit Henriot, Professeur et Historien à la VUB, Pitcho, artiste polyvalent, Elikia M'Bokolo, Historien et professeur à l'Université de Kinshasa, Isabelle Van Loo, Responsable ECMS au Musée de Tervuren, Denis Mpunga, artiste polyvalent, Régine Nambuwa, anthropologue à l'Université de Kinshasa, Nadia Nsayi, politologue et auteure

Description of Efficiency

Les moyens financiers prévus dans le cadre du programme Nord de CEC reflètent la priorisation et les choix stratégiques portés sur les publics et sur les interventions. Ces coûts reflètent également une volonté d'optimiser les dépenses dans le but d'atteindre les changements envisagés. Les dépenses sont motivées par l'envie de concentrer les actions de CEC auprès des publics relais multiplicateurs dans les secteurs définis, au regard de l'expertise de CEC et des besoins liés au contexte actuel relatif au domaine d'intervention.

L'accent mis sur la dimension numérique (digitalisation et diffusion à grande échelle des outils et des contenus, la création et la mise en relation de plateformes numériques complémentaires et une stratégie de communication et de mobilisation virtuelle) permet à CEC de mettre à disposition des groupes-relais et groupes-cibles (et du grand public) des outils de référence permanents, enrichis progressivement, modulables et propres à une diffusion massive.

Les processus basés sur la co-construction avec les publics-cibles et la mise en réseau entre différentes parties prenantes sont des conditions de plus en plus indispensables à l'efficacité de nos actions, car ils bénéficient de la contribution d'autres acteurs et participent à une meilleure appréhension des problématiques et à leur appropriation par ces derniers. Ces processus nécessitent un investissement important en termes de ressources humaines. Ces processus demandent de maintenir des relations solides avec les partenaires et un suivi conséquent des réflexions et changements mis en œuvre par ces derniers.

La proposition financière inclut dès lors un renforcement de l'équipe opérationnelle de CEC motivé par la nécessité d'une part d'augmenter le temps de travail des chargés de projets en lien permanent avec les différents secteurs visés par le programme et d'autre part, d'investir dans une expertise orientée sur le numérique.

L'efficacité du programme réside également dans le fait de toujours associer différents points de vue et compétences spécifiques pour la conception et la réalisation de ses interventions. Cela concerne non seulement ses partenaires du Sud dans les réflexions et les réalisations (conceptions d'outils, rencontres sectorielles, réflexions et analyses de fond, etc.) mais également des artistes, universitaires (Nord et Sud) et acteur·rice·s des diasporas africaines.

Enfin, le travail entrepris par l'équipe de CEC dans la mise en œuvre de nombreuses synergies permet une plus grande efficacité au regard des moyens humains et financiers s'y rapportant. Ces synergies incarnent à la fois la volonté de pertinence recherchée en termes de mutualisation d'expertise, de concertation, etc. mais aussi d'efficacité dans les répartitions des budgets de chaque structure partenaire.

Citons par exemple, la collaboration entre ITECO, Echos Communication, UNI4COOP et ACODEV, au sein de la trajectoire commune « Diversités et Décolonisation ». Les dépenses concernant la série d'événements sectoriels, des formations, de productions et de la vulgarisation des contenus seront couvertes conjointement par toutes ces entités membres de la trajectoire. Il en est de même pour la synergie avec les Maisons des Jeunes où chaque partie contribue au co-financement des activités co-construites. La collaboration avec Média Animation permet à CEC d'économiser sur une partie de son budget numérique. Dans le cadre de la co-conception des contenus destinés à nourrir l'Observatoire des stéréotypes, Média Animation met à disposition une partie du matériel de production. Cependant, cette organisation ne peut pas assurer la totalité de notre expertise numérique, c'est pourquoi il est essentiel que CEC intègre dans son équipe opérationnelle une personne spécialisée dans la communication numérique.

Comments on description of efficiency

Submitted by DGEO-EliseP on Thu, 10/28/2021 - 20:12

description des rubriques couts

A quoi correspondent :

- les investissements importants en 2022 et 2023
- les frais de fonctionnement
- combien d' ETP envisagez-vous?

Submitted by CEC on Fri, 11/05/2021 - 11:17 in reply to description des rubriques couts by dgeo-elisep

Description des coûts - réponses de CEC

Les investissements de 2022 et de 2023 concernent principalement des développements numériques (application numérique spécifique pour des parcours thématiques à travers le Musée, élargissement/développement de nouvelles fonctionnalités/interactivité dans l'observatoire des stéréotypes, intégration entre ces outils et Bokundoli, plateforme sur l'histoire de l'Afrique) qui ont pour objectif d'augmenter et pérenniser l'impact de nos interventions, de diversifier/élargir les publics en intéressant les publics jeunes par des outils attractifs, de renforcer la cohérence entre nos interventions en Belgique et en RDC, en collaboration rapprochée avec nos partenaires de la RDC. Notre démarche numérique se veut inclusive, travaillant au développement d'outils avec différents partenaires, entre autres Molengeek, l'asbl Change, l'AfricaMuseum et les Maisons de Jeunes, permettant de prendre en compte la multitude de points de vue, au moment-même de la conception des outils. Cette approche peut avoir un effet multiplicateur sur le développement d'autres outils par les partenaires.

Les frais de fonctionnement comprennent :

Le programme prévoit des expertises externes pour moderniser l'ensemble de nos animations existantes et développer de nouvelles animations en phase avec l'environnement numérique actuel. Ceci comprend la création de podcasts, la production de capsules vidéos, la création de films d'animations et une volonté de développer une expertise en réalité augmentée. Notre volonté est de changer en profondeur l'approche de nos thématiques par l'utilisation de technologies nouvelles pour la production de contenus qui vont alimenter les outils mentionnés dans les investissements.

Les frais de fonctionnement comprennent aussi l'organisation d'un grand évènement culturel annuel, dans un but de réunir nos différents groupes cibles et d'en faire bénéficier un plus large public encore, en mettant en place des outils de participation à distance professionnels. Le décloisonnement des secteurs et des géographies en impliquant des acteurs en Belgique et d'ailleurs, entre autres de la RDC, les secteurs artistiques, des experts du Sud global, des experts sur les questions d'intersectionnalité et d'environnement etc. demande la mise en place d'ateliers préparatoires, de voyages internationaux (limités), le développement de contenus numériques, un lieu, la technique, les cachets d'artistes etc.

Les frais de fonctionnement comprennent également les dépenses de communication qui interviennent pendant toute la durée du programme.

La mise en œuvre de ce programme nécessite 2 ETP, répartis entre 3 personnes en fonction des compétences requises. Un 0,5 ETP pour suivre les développements numériques et la communication numérique autour de l'observatoire des stéréotypes en lien direct avec les questions sur l'histoire et le racisme. 1,5 ETP pour assurer le suivi des différents secteurs visés par le programme (enseignement, coopération, maisons de jeunes, sport).

Description of the expected Impact

Nous sommes dans une ère de transition sociale importante au niveau mondial. Les mobilisations autour des mouvements « Mee too », « Black Lives Matter » et de l'urgence climatique mettent l'accent sur les mécanismes similaires de domination et démontrent les limites des modes de pensées et de fonctionnement actuels et leur incapacité à proposer des nouvelles perspectives en réponse aux enjeux portés par ces mouvements. La pandémie du covid a remis en évidence les interdépendances entre ces grands défis auxquels la société est confrontée.

Pour assurer et accroître son impact, CEC mise donc sur plusieurs stratégies complémentaires.

- CEC réaffirme le rôle de la culture pour tisser le lien social, et, la diversité culturelle pour s'ouvrir à d'autres façons de penser, de dire et de faire le monde. La culture est en effet un moyen d'exprimer et, surtout d'avoir accès à des phénomènes, des injustices et des vécus de manière émotionnelle et donc plus profonde que ce que des sensibilisations plus classiques peuvent faire.

- L'intervention de CEC vise d'une part, à encourager et à accompagner les changements structurels, et d'autre part, à provoquer un effet multiplicateur durable. Les publics des groupes-relais de l'action de CEC sont en premier lieu les jeunes. Ces derniers sont des publics stratégiques pour multiplier l'impact de l'ECMS, étant donné qu'ils sont en phase de construction identitaire. L'effet multiplicateur quant à lui se mesure par sa capacité à toucher un large public et diversifié en termes de provenance sociale et de courants de pensée. L'enseignement, le monde sportif et les Maisons de Jeunes sont des entités accessibles à tous et toutes et sont des secteurs déterminants pour parvenir à ces changements.

- L'action de CEC à plusieurs niveaux dans chacun de ces secteurs (niveaux opérationnels et niveaux dirigeants/fédérateurs) traduit également l'intention de CEC d'avoir un impact en contribuant à des changements progressifs, structurels et durables.

Description of Sustainability

La réflexion pour la rédaction du présent programme s'est faite sur la base des leçons apprises du programme précédent, du CSC Belgique et du contexte social actuel mettant en avant les enjeux décoloniaux qui doivent être renforcés et pérennisés.

Afin d'assurer la durabilité de son intervention, CEC met en œuvre différentes stratégies d'intervention :

- CEC vise un effet multiplicateur par une action à l'attention de groupes relais.
 - o Dans le monde scolaire, sensibiliser et former les (futur-e-s) professeur-e-s d'Histoire est un moyen fiable pour susciter plus d'intérêt quant à l'intégration de ces matières dans leurs cours respectifs. Cette action se réalise au travers de la formation continue des enseignants en connexion directe avec les réseaux d'enseignement et dans le cadre des sections « pédagogiques » des hautes écoles et universités.
 - o Dans le secteur de la coopération au développement, CEC s'est déjà beaucoup investie dans le renforcement des capacités du secteur et l'accompagnement au sein des fédérations et coupoles. Le travail de CEC dans ce domaine est reconnu et, par une synergie avec d'autres acteurs, CEC propose d'accompagner le secteur à différents niveaux d'interventions : les futur.e.s acteurs de la coopération, les acteurs de la coopération, y compris les acteurs institutionnels (DG-D, WBI et Enabel). CEC s'appuie également sur le travail au sein de différentes plateformes et Taskforce telles que les LED du CNCD 11.11.11. « Justice migratoire » et «

Histoire et Culture : fondements de sociétés inclusives, interconnectées et durables

Inégalités mondiale et décoloniale », le GP d'ACODEV et la trajectoire « Diversité et décolonial » co-crée avec ITECO, Echos Com, UNI4COOP et ACODEV. CEC considère ces plateformes comme des espaces propices pour nourrir les réflexions et également pour promouvoir ses outils pédagogiques spécifiques.

o Dans tous les secteurs, CEC veille à agir à plusieurs niveaux d'intervention directe avec les publics-cibles et à des niveaux d'instances dirigeantes ou fédératrices. Ces interventions à plusieurs niveaux contribueront à une durabilité des effets de l'action de CEC et ses partenaires ACNg.

- CEC contribue à la création d'outils conçus pour un usage après les interventions :

o CEC dispose d'outils (expositions, animations, publications) qui sont régulièrement mis à jour et qui servent à alimenter un contenu toujours plus riche sur les enjeux décoloniaux.

Dans tous les secteurs identifiés, CEC conçoit des approches pédagogiques et des outils à même d'être adoptés et utilisés de manière autonome par les acteurs eux-mêmes. CEC veillera également à ce que ces approches et outils soient partagés avec les autres acteurs de l'ECMS.

o CEC met à disposition des contenus via des plateformes numériques qui offrent ou offriront des informations, des outils, des récits qui ont pour but d'appuyer ses groupes-relais.

o Ainsi, elle partage avec ses partenaires congolais une plateforme numérique sur l'enseignement de l'Histoire de l'Afrique et du Congo comprenant des contenus développés par des historiens congolais qui permet d'interroger les pratiques d'enseignement de ces matières en Belgique également. De même, l'Observatoire sur les stéréotypes qui va devenir une véritable plateforme numérique mise à disposition de ses différents publics en Belgique comme ailleurs, servira de base à son action avec les groupes-relais, ainsi que de mode de diffusion des outils mis en place.

- CEC a développé des partenariats stratégiques pour mener à bien ses actions (Média-animation, MRAC, Musée de Namur)

- Un transfert de connaissances et un mécanisme d'apprentissage mutuel ont été mis en place par CEC tout au long de la mise en œuvre du programme précédent avec les associations afro-descendantes. CEC compte poursuivre ces partenariats par des interventions systématiquement co-construites avec ces acteurs qui disposent de compétences diverses et multiples (collaboration prévue avec Change asbl, MolenGeek).

Description of the Partnership Strategy

La construction de la théorie de changement a permis à CEC de mettre en exergue une stratégie partenariale qui lui est propre et qui vise à associer de manière transversale les acteurs-ces des diasporas afro descendant-es, les artistes et ses partenaires du sud, dans toutes ses interventions.

Cette stratégie permet également de mieux accompagner sa volonté de mettre en débat différent-es acteur-ric.e.s travaillant sur les thématiques de CEC. La stratégie partenariale de CEC a été aussi pensée pour permettre de mieux toucher les publics relais identifiés par le présent programme. Cette stratégie vise avant tout une mutualisation d'expertise soit selon les thématiques ou un renforcement mutuel en termes de connaissances, de méthodologies, de réseaux ou de moyens humains et matériel occasionnels.

Dans son travail auprès du secteur scolaire(**R1**), précisément concernant les interventions auprès des enseignant-es d'Histoire au niveau du secondaire (**A1**), CEC va entre autres s'appuyer sur les plates formes actives en ECMS telles que les LED du CNCD 111111 « **Justice Migratoire** » et « **Inégalités Mondiales et Décolonisation** » ou encore le GPS (groupe scolaire) d'ACODEV.

A travers le présent programme, CEC a la volonté de sensibiliser et de mobiliser les acteurs-ces de changement sociétal concernant les enjeux décoloniaux et la lutte contre le racisme, afin qu'ils sensibilisent à leur tour leurs publics respectifs. Quant aux partenariats avec la Fédération des Maisons des Jeunes(FMJ) et l'Adeps, ils permettent à CEC d'avoir accès aux secteurs et aux publics peu touchés actuellement par l'action de l'ECMS, d'autre part, qui s'avèrent des réels relais d'effets multiplicateurs.

CEC considère les musées « coloniaux » comme des outils important d'ECMS notamment en lien avec la question coloniale. Le partenariat avec les Musées de Tervuren et Molengeek autour d'une démarche numérique pour rendre les parcours plus interactifs répond d'une part à la volonté de CEC, de disposer d'outils innovants pouvant attirer davantage les publics de ses acteurs relais (Maisons de jeunes, Ecoles, clubs sportifs, etc.). D'autre part, ce partenariat permet la mise en place d'une large triangulation de points de vue entre acteur-ric.e.s. Les organisations de la diaspora, les partenaires du sud, en l'occurrence les historiens congolais et les artistes travailleront ensemble pour la création des parcours thématiques prévus. Les deux musées MRAC et Musée africain de Namur peuvent servir d'outils pédagogiques dans le cadre des actions de renforcement de connaissances sur la déconstruction de stéréotypes et les enjeux coloniaux destinés à nos groupes cibles : professionnel-les de la coopération(A3), agent-es éducatif-ves (A1), responsables maisons de jeunes (B3), etc. Dans le présent programme, CEC compte mettre son Observatoire de Stéréotypes au service des acteurs-ces de changement sociétal souhaitant approfondir leurs connaissances sur la problématique du racisme et des discriminations notamment les acteurs-ces travaillant avec les jeunes(B4). En effet, à terme, CEC souhaite voir les jeunes, qui sont des acteur.ric.e.s de demain, prendre le devant et s'approprier ses thématiques. Le partenariat avec Média Animation visant la mise en place des processus numériques pour accompagner la production des capsules, des podcats et des émissions radio sont un moyen d'intéresser les jeunes membres des réseaux partenaires (change asbl, Maisons des jeunes, clubs sportifs, Les Ambassadeurs d'expression citoyenne, etc).

Le partenariat avec Africalia permet à CEC de renforcer son réseau avec les artistes d'origine africaine et participe à l'enrichissement des activités culturelles prévue dans ce programme(**R3**). CEC souhaite mettre plus que jamais au cœur de son intervention la dimension culturelle et l'expression artistique, notamment dans le cadre d'une action de mise en débat de ses groupes cibles prévue annuellement tout au long du programme.

Les interventions principales prévues auprès des acteurs.ice.s de la coopération seront appuyées et renforcées par le partenariat avec les autres organisations spécialisées dans les thématiques décoloniales qui ont décidé de mutualiser leurs expertises et qui se sont réunies au sein de la trajectoire « Diversités et Décolonisation ». Ce partenariat est monté avec ITECO, Echos Communication, CNCD 111111, UNIFO4COOP et ACODEV.

Comments on description of the partnership strategy

Submitted by DGEO-EliseP on Thu, 10/28/2021 - 19:54

partenariat avec Annoncer la couleur?

Puisque vous voulez travailler sur la formation des enseignants, avez-vous pensé à le faire en partenariat avec annoncer la couleur?

Si oui, en avez-vous des traces écrites?

Description of Synergies

Description des Synergies

Les synergies autour du présent programme sont d'ordre opérationnel et visent principalement une mutualisation d'expertises autour d'un ou de plusieurs résultats attendus de l'outcome. Deux des éléments importants de la présente intervention sont la co-construction et la triangulation entre les acteurs-riche-s avec lesquelles CEC a choisi de se mettre en synergie. La plupart des collaborations mises en place sont transversales à plusieurs interventions et se renforcent les unes les autres.

· **La collaboration avec Change asbl** (association de jeunes Afropéens cherchant à valoriser, et à partager la culture et l'Histoire de l'Afrique auprès des afrodescendants et du reste du monde) offre des larges possibilités en termes de complémentarité, tant au niveau des axes d'intervention, qu'au niveau des thématiques (déconstruction des stéréotypes, apprentissage de l'histoire africaine et congolaise, etc.). Collaborer avec Change asbl appuie également CEC dans sa volonté exprimée dans le présent programme, d'intéresser davantage les jeunes à ces thématiques. Cette collaboration est également une occasion de renforcement des connaissances de Change asbl suite à sa participation aux actions de mises en débat avec les autres acteurs de changement et le groupe des référent-es sur les thématiques de CEC.

· **La collaboration avec Média Animation** qui est spécialisé dans les démarches éducatives par les médias, porte sur le renforcement des connaissances numériques et multimédias des jeunes, membres des réseaux relais visés par le présent programme (les Maisons de Jeunes, associations afrodescendantes, etc.). En effet, CEC souhaite impliquer les jeunes dans la co-construction des outils et des contenus portant sur la déconstruction des stéréotypes (capsules, podcast, émission radiophonique, etc.). Pour Media Animation, mener des actions avec des jeunes d'horizons variés et aux différentes aspirations sera une occasion d'approfondir ses approches méthodologiques.

· **La collaboration avec Molengeek** renforce la démarche numérique intégrée dans les actions du présent programme, mais également la volonté d'intégrer le regard des jeunes dans son action. Molengeek qui s'occupera du développement numérique des parcours thématiques et interactifs du Musée de Tervuren que CEC compte développer, participera également dans toutes les phases de réflexions thématiques pour mieux comprendre l'objectif des parcours dont il est question. **L'intervention du MRAC** dans cette collaboration avec Molengeek est centrale à toutes les phases du développement de ces parcours. Le MRAC apporte à l'action son expertise scientifique et historique, en plus de facilitation technique.

· **La collaboration avec le Musée africain de Namur** porte principalement sur un accompagnement de CEC dans le cadre de sa rénovation prévue en 2024. Concrètement, en plus de l'expertise de son équipe, CEC mettra en relation le Musée avec son réseau d'expert.e.s du sud et des diasporas africaines, notamment congolaises, pour accompagner les réflexions sur l'expogographie et la scénographie du Musée. CEC lui proposera également les artistes afrodescendant-e-s de son réseau. Pour CEC, cette collaboration est une occasion de renforcer son expertise sur la déconstruction des stéréotypes au départ d'une analyse de la propagande coloniale.

· **Les collaborations avec l'ADEPS** et la **FMJ** (la Fédération des Maisons des Jeunes) permettent à CEC d'amener son action auprès des publics peu touchés par l'ECMS aujourd'hui en l'occurrence le monde sportif et les Maisons de jeunes. Ces deux secteurs sont difficilement accessibles et ont un mode de fonctionnement complexe. C'est une occasion pour CEC d'expérimentation méthodologique.

· Participer à la synergie autour de la trajectoire « **Diversités et Décolonisation** », avec d'autres organisations spécialisées dans les questions décoloniales ou souhaitant faire un travail approfondi sur ces questions (ITECO, Echos Communication, UNI4COOP, CNCD, ACODEV), est une opportunité pour CEC de prendre du recul par rapport à sa propre expertise afin de mieux la situer face à celles des autres. L'objectif de la trajectoire est de mutualiser les expertises en vue d'accompagner les autres acteurs-ces du secteur sur les enjeux décoloniaux et la question du racisme.

La synergie avec Africalia s'inscrit dans une collaboration plus large en lien avec nos visions et missions respectives. Les deux organisations étant spécialisées dans la coopération par la Culture, elles ont mis en place un système de mutualisation des savoirs et des expertises qui renforcent leurs programmes et leurs interventions de manière générale tant au Nord qu'au Sud. Dans le présent programme, la collaboration passera notamment par la co-organisation des événements avec les artistes de partenaires d'Africalia de passage en Belgique pour des résidences. CEC mettra à la disposition des appels à projets à l'attention des artistes de la diaspora d'Africalia, son expertise sur la question décoloniale qui pourrait être intégrée dans les thématiques de ces appels à projets.

En termes de contributions matérielles et financières, les acteurs-ces concerné-es par ces synergies vont chacun-e apporter sa contribution à la réalisation des interventions prévues dans les synergies respectives. Excepté Molengeek qui agit d'une part comme prestataire de service et dont le coût couvrant ses services à fournir ont été préalablement étudiés.

Description of how individual or collective recommendations and lessons are to be taken into account

Le présent programme tient compte des recommandations et des leçons apprises à travers l'exécution et le suivi des précédentes interventions. L'évaluation externe de mi-parcours (2020) (**voire Annexe 9**) a permis à CEC, de mener une analyse approfondie de son travail et de son organisation en termes de vision, de mission et d'approches pour atteindre l'impact visé par son action et son intervention d'ECMS en particulier. L'évaluation à mi-parcours a permis à l'équipe de CEC à repenser (au moyen de la Cartographie des Incidences) son intervention dans le contexte actuel en lien avec les questions décoloniales et le racisme. Au regard de cet environnement, il a paru important pour CEC de réanalyser son positionnement et son apport d'une part dans un paysage où de nouveaux acteurs de la société agissent sur ces questions (en particulier des acteurs issus des diasporas africaines) et d'autre part par rapport au secteur de la coopération, particulièrement interpellés et amenés à agir sur ces questions.

De ce questionnement, il en est sorti la volonté ferme d'affirmer davantage la spécificité de CEC à travers « l'approche culturelle et historique » pour contribuer à déconstruire les imaginaires et les représentations hérités de la propagande coloniale, et ainsi participer à la lutte contre le racisme et les discriminations. Il a été également confirmé que la pertinence de l'action de CEC est renforcée par l'implication transversale des diasporas africaines et des acteur-riche-s du Sud (artistes, universitaires, etc.) dans toutes ses activités.

TOTAL OPERATIONAL COSTS FOR THE OUTCOME	2022	2023	2024	2025	2026	TOTAL

Description

Le budget revu des coûts opérationnels du programme "Belgique" de CEC se répartit comme suit :

- 70% de frais de personnel
- 22% de frais de fonctionnement
- 8% de frais d'investissement

Les frais de personnel comprennent deux chargées de projets à mi-temps qui sont responsables respectivement du suivi des deux groupes cibles spécifiques, les membres du secteur du sport et les maisons de jeunes. Ces deux groupes cibles ont des modes de fonctionnement bien spécifiques qui demandent un suivi rapproché. Ces chargées de projets sont, entre autres, en charge de la co-construction d'outils pédagogiques avec et pour ces groupes-cibles.

Etant donnée la dimension numérique importante du programme tant en Belgique qu'en RDC, CEC souhaite renforcer les compétences numériques en interne avec une personne qui maîtrise à la fois le numérique (mise en ligne de contenus, de formats divers et en lien avec les réseaux sociaux) et à la fois les contenus eux-mêmes (connaissance des sujets traités par CEC, entre autres, l'histoire et les stéréotypes, approche pédagogique). Cette personne est déjà identifiée et travaille pour CEC. Ses compétences pourront également servir au renforcement des partenaires en RDC. Vu la réduction de budget, la personne ne sera engagée qu'à 2/5ème ETP sur programme Belgique et à 0,5/5 ETP sur programme en RDC. Cette vise la mutualisation des coûts du numérique. Le partage d'une compétence entre le programme Belgique et la RDC vise le renforcement des partenaires tant en Belgique qu'en RDC et souhaite contribuer à la durabilité et la mise en lien des plateformes numériques des deux programmes. Le partenariat de CEC avec Molengeek et l'AfricaMuseum n'aura pas lieu parce que le coût était trop important. Des collaborations ponctuelles avec ces deux acteurs auront toutefois lieu tout au long du programme.

Les frais de fonctionnement comprennent la construction d'outils pédagogiques spécifiques. Ils comprennent également les différents évènements culturels prévus en ligne et en présentiel pour la mise en débats des différents groupes cibles du programme avec le groupe de référents. Les frais de fonctionnement reprennent également une participation de CEC dans les divers partenariats et synergies.

Mandatory annexes classified by outcome

File

List of partnerships/cooperative for the outcome

List of partnerships for the outcome

Budget available

2022	2023	2024	2025	2026	TOTAL

List of cooperative partnerships for the outcome

Budget available

2022	2023	2024	2025	2026	TOTAL

Histoire et culture pour une citoyenneté active et une société respectueuse des droits humains

Contacts

Contact details for the outcome's ANGC reference person in Belgium

Name :	Dominique Gillerot
Telephone :	02 217 90 71
Email :	dominique@cec-ong.org

Contact details for the outcome's ANGC reference person or their representative in the field

Organization :	N/A
----------------	-----

Author information

Lead NGO/Owner :	CEC
Name of accredited actor	Coopération par l'Education et la Culture

General

Title of the outcome - French or English (mandatory) :	Histoire et culture pour une citoyenneté active et une société respectueuse des droits humains		
IATI activity identifier :	BE-BCE_KBO-0417549465 -prg2022-2-CD		
Outcome start date :	01-01-2022		
Outcome end date :	31-12-2026		
Country of intervention :	Congo (the Democratic Republic of the)		
Sector :	11130 - Education - Teacher training	Budget share :	30%
Sector :	15160 - Government & Civil Society - Human rights	Budget share :	50%
Sector :	16066 - Social Infrastructure & Services - Culture	Budget share :	20%

Strategic target involved

1. Promouvoir l'égalité entre les femmes et les hommes

- REPUBLIQUE DEMOCRATIQUE DU CONGO

Description :	1. Promouvoir l'égalité entre les femmes et les hommes
Thematic/geographical :	GEOGRAPHIC JSF

3. Garantir un enseignement inclusif et qualitatif pour t...

- REPUBLIQUE DEMOCRATIQUE DU CONGO

Description :	3. Garantir un enseignement inclusif et qualitatif pour tous respectant les droits de l'enfant
Thematic/geographical :	GEOGRAPHIC JSF

7. Renforcer le secteur culturel

- REPUBLIQUE DEMOCRATIQUE DU CONGO

Description :	7. Renforcer le secteur culturel
Thematic/geographical :	GEOGRAPHIC JSF

6. Renforcer la gouvernance à tous les niveaux politique...

- REPUBLIQUE DEMOCRATIQUE DU CONGO

Description :	6. Renforcer la gouvernance à tous les niveaux politiques et améliorer le respect des droits humains
Thematic/geographical :	GEOGRAPHIC JSF

Approaches or sub-targets concerned

1A Sensibilisation

A.1 information :Œuvrer à l'autonomie économique et financière : promouvoir la reconnaissance de la contribution des femmes à l'économie tant en milieu rural qu'urbain ; leur accès à l'éducation, à la formation et à des revenus suffisants et adéquats ; la nécessité d'assurer leur sécurité dans l'exercice de leur travail

1D Renforcement (mutuel) des capacités

1.D.1 Renforcer et soutenir les organisations de la société civile qui luttent contre les stéréotypes et promeuvent l'égalité entre les femmes et les hommes ; renforcer l'intégration de la dimension de genre dans tous les projets mis en oeuvre, quel que soit le domaine (santé, préservation des ressources naturelles et de

Histoire et Culture : fondements de sociétés inclusives, interconnectées et durables

l'environnement, enseignement, agriculture, bonne gouvernance et secteur culturel).

1.D.3 Capitaliser et mutualiser les supports de sensibilisation qui concernent les différentes stratégies de promotion aux égalités de genre, LGBTQI, et d'approche de genre comme critère d'évaluation ; destinés à la population et aux organisations partenaires.

3A Sensibilisation et information

3A.1 Promouvoir les droits de l'enfant et l'accès à l'éducation, le maintien dans le système éducatif de tous et toutes et en particulier des enfants vulnérables et marginalisés, avec une attention particulière pour les filles et un enseignement inclusif à tous les niveaux y compris l'enseignement spécialisé, sans discrimination en fonction du sexe, de l'origine, des revenus, de l'ethnie, de la religion, des handicaps mentaux ou physiques, etc.

3B Lobbying et plaidoyer

3B.1 Soutenir les processus politiques visant à la création d'un environnement éducatif propice à un enseignement inclusif de qualité, communautaire et plus décentralisé, tant pour ce qui est du cursus, que de l'accompagnement pédagogique et administratif, de la formation fondamentale du personnel ou encore de l'accompagnement des élèves.

3C. Concevoir et mettre en oeuvre

3C.3 Contribuer à la formation initiale des formateurs et enseignants et promouvoir la formation continuée et les pratiques de classe, notamment par l'utilisation de solutions innovantes telles que la formation à distance, ainsi que dans des domaines particuliers, comme l'éducation basée sur les compétences de vie, l'éducation préscolaire, l'éducation inclusive et l'éducation pour des enfants notamment par le soutien à des échanges entre les enseignants et des besoins particuliers.

3D RecPromouvoir et soutenir une recherche de qualité, moteur du développement et du progrès, menée par des universités, des instituts de recherches, des plateformes (Educaherche, gestion des connaissances

3D.1 d) et des OSC qui informent et orientent la politique, notamment sur la bonne utilisation des nouvelles technologies et outils digitaux.

6A Sensibilisation information

6A.1 Soutenir la société civile dans son rôle de sensibilisation et d'information de la population sur le processus démocratique.

6C Concevoir et mettre en oeuvre

6C.4 Accroître et protéger le respect des droits de l'homme en RDC, plus particulièrement des groupes vulnérables (enfants, femmes, personnes vivant avec un handicap ou malades, minorités, détenus, LGBTQ, défenseurs et défenseuse des DH, personnes déplacées internes et réfugié.es, etc.) et lutter contre les phénomènes de discrimination, inégalité ou d'exclusion sociale.

6D Renforcement (mutuel) des capacités

6D3 Renforcer les populations (avec une attention particulière pour les enfants) dans la connaissance de leurs droits et leurs capacités à les revendiquer ; accompagner les populations dans les processus de justice (formelle et informelle). En particulier, promouvoir l'information et l'empowerment des femmes afin qu'elles puissent défendre leurs droits

7A Sensibilisation et information

7A.1 Sensibiliser et communiquer des informations sur l'importance de la culture dans le développement et l'éducation, afin d'intégrer une dimension culturelle dans les programmes de développement, d'éducation, économiques et politiques, en prenant en compte le principe de l'égalité entre les femmes et les hommes.

7B Lobbying et plaidoyer

7B.1 Accompagner le processus de mise en place d'une politique culturelle nationale, avec des moyens structurels à travers la mobilisation de toutes les parties prenantes, non seulement pour la capitale mais aussi pour l'ensemble du pays, dans la perspective d'une infrastructure culturelle, d'une éducation artistique, d'un entrepreneuriat culturel et créatif et d'une participation politique

7C. Concevoir et mettre en oeuvre

7C.1 Renforcer la capacité des artistes et des organisations culturelles sur le plan de leur modèle économique et de leur rentabilité, de la diffusion, de la mise en réseau et de la gestion de leur travail et de leur rôle polyvalent de moteur du développement, source de créativité, émancipation des femmes, d'innovation et de cohésion sociale.

7F Apprentissage collectif

7F.1 Mettre en place un cadre d'échange périodique entre les membres sur les défis, les opportunités ainsi que les innovations dans l'accompagnement des partenaires du secteur Culturel

(Remarque générale : CEC est inscrite dans toutes ces approches à l'exception de la cible 6. Toutefois, étant donné la place centrale de la citoyenneté et des droits humains dans notre programme, nous nous efforcerons de rencontrer les acteur-ric-e-s de cette cible en vue de synergies possibles.

General objectives

La jeunesse congolaise exerce une citoyenneté active sur la base d'une connaissance de son histoire et de son patrimoine et vit dans une société respectueuse des droits humains.

Geographic location of the outcome's intervention zone

REPUBLIQUE DEMOCRATIQUE DU CONGO

Lat/Long :	-4.325, 15.322222
------------	-------------------

Outcome summary

Description of the outcome

Cet outcome s'inscrit dans la continuité du programme précédent dont l'intervention portait sur la promotion de la citoyenneté auprès des élèves du secondaire par l'enseignement de l'Histoire générale de l'Afrique et du Congo en particulier au travers d'un outil numérique. L'actuel programme a pour but d'élargir l'impact bénéfique de l'Histoire et du patrimoine, au service d'une citoyenneté critique et d'une société respectueuse des droits humains, à un public plus large : la jeunesse congolaise.

CEC collabore avec plusieurs partenaires afin de concevoir ce programme : des acteur-ric-e-s du secteur de l'enseignement, de la société civile, dont des associations féministes, de défense des droits humains, ainsi que des acteur-ric-e-s culturel-le-s, dont les artistes. Chacun-e de ces partenaires agira auprès de son public afin d'augmenter l'efficacité des actions, et ainsi, provoquer un effet multiplicateur pour l'impact.

Le programme vise à renforcer les partenaires de CEC et à développer avec eux des outils et des approches au service de la démocratie et des droits humains. Le numérique reste au cœur de la stratégie de ce programme, comme c'était le cas dans le programme précédent, s'appuyant sur les perspectives de développement du secteur des TIC en RDC. Le programme prévoit de chercher des solutions techniques qui limitent au maximum les effets négatifs d'une plateforme numérique sur l'écologie.

Le programme contribue aussi à renforcer les droits des femmes en adoptant une approche intersectionnelle dans chacune de ses actions. La culture et les artistes sont des alliées pour contribuer à créer et diffuser des œuvres autour des thématiques au cœur de ce programme et ainsi élargir leur portée. Enfin, un groupe de référent.e.s nationaux.ales et internationaux.ales a été constitué en vue d'accompagner la réflexion et les stratégies autour d'une approche décoloniale dans tous les champs d'intervention du programme.

Wording of the outcome

Des acteur-ric.e.s de changement dont des associations féministes, culturelles et de jeunes, conscientisé.e.s de façon critique qu'une meilleure maîtrise de leur propre Histoire et de leur patrimoine permet de mieux construire l'avenir, se mobilisent auprès de leurs publics et promeuvent une citoyenneté active et une société respectueuse des droits humains.

Target groups

CEC a identifié comme groupes-cibles:

- le secteur de l'Enseignement
- les acteur-ric.e.s de la société civile dont des associations féministes et de la défense des droits humains
- les acteur-ric.e.s culturel-le-s dont les artistes

Categorization: Sustainable Development Goals

SDG :	Goal 4. Ensure inclusive and equitable quality education and promote lifelong learning opportunities for all	SDT :	By 2030, ensure that all learners acquire the knowledge and skills needed to promote sustainable development, including, among others, through education for sustainable development and sustainable lifestyles, human rights, gender equality, promotion of a culture of peace and non-violence, global citizenship and appreciation of cultural diversity and of culture's contribution to sustainable development
SDG :	Goal 5. Achieve gender equality and empower all women and girls	SDT :	End all forms of discrimination against all women and girls everywhere
SDG :	Goal 16. Promote peaceful and inclusive societies for sustainable development, provide access to justice for all and build effective, accountable and inclusive institutions at all levels	SDT :	Ensure public access to information and protect fundamental freedoms, in accordance with national legislation and international agreements

Markers & Tags

1. Gender Equality :	2
2. Aid to Environment :	0
3. Participatory Development / Good Governance :	2
4. Trade development :	0
5. Biodiversity :	0
6. Climat Change – Mitigation :	0
7. Climat Change – Adaptation :	0
8. Desertification :	0
9. RMNCH - Reproductive, Maternal, Newborn and Child Health :	0
10. HIV / AIDS :	0
11. Children's Rights :	0
12. Disability :	0
13. Nutrition :	0

1. D4D - Better use of big data :	No
2. D4D - Digital for inclusive society :	Yes
3. D4D - Digital for inclusive and sustainable economic growth :	No
4. Private Sector Development :	No
5. Health - Sexual and reproductive health :	No
6. Health - Quality medicines :	No
7. Health - Health financing and Universal Health Coverage :	No
8. Refugees :	No
9. Covid-19 :	No

Categorization: Positioning with regard to the objectives of Belgian Development Cooperation, described in its strategy papers

Education

CEC et ses partenaires s'alignent dans ce programme sur la note stratégique sur l'éducation, et ce, à plusieurs niveaux. Afin de faire bénéficier le plus d'enseignants possibles de la plateforme Bokundoli et de les faire bénéficier des résultats du programme précédent, CEC et ses partenaires ont prévu des formations initiales et continues d'enseignants via 6 Instituts supérieurs de Pédagogie (ISP), qui ont bénéficié d'un équipement informatique et de connexions internet dans le cadre du programme PEQPESU. Ces formations qui renforceront d'abord les formateurs de formateurs par des

formations en présentiel pourront se multiplier en ligne et donc augmenter l'impact auprès d'un nombre plus important d'enseignants qui pourront eux-mêmes en faire bénéficier d'autres collègues enseignants et surtout assurer un enseignement de l'histoire de l'Afrique et du Congo au plus grand nombre d'élèves. La RDC fait partie des Pays les Moins Avancés dans lequel plus de 10% des enfants sont déscolarisés et seuls 60% des enfants achèvent le cycle de base. CEC et ses partenaires cherchent non seulement à contribuer à la qualité de l'enseignement de l'Histoire, mais également à augmenter l'accès à cet enseignement au plus grand nombre. La qualité est assurée par des contenus scientifiquement validés proposant de nouvelles approches éducatives, des parcours pédagogiques basés sur l'acquisition de compétences et surtout la mise en lien de l'histoire avec les enjeux actuels dans un environnement attractif pour les jeunes congolais.

Development education

CEC et ses partenaires en RDC œuvrent dans le but de promouvoir une citoyenneté mondiale et solidaire. Par conséquent, ils sont alignés sur divers objectifs visant l'éducation au développement dans ce programme. De façon plus spécifique, le programme s'aligne sur plusieurs priorités de la note stratégique.

Tout d'abord, chaque groupe-relais visé par le programme a une portée multiplicatrice envers des publics-cibles spécifiques. En effet, grâce à la plateforme numérique Bokundoli, CEC et ses partenaires peuvent aisément partager l'information avec leurs cibles qui peuvent elles-mêmes, par la suite, la relayer à leurs propres publics. Ces derniers sont majoritairement des jeunes.

De plus, le programme s'attèle à créer des passerelles entre les acteurs-rices de Sud et du Nord. CEC a également élaboré un outcome pour la Belgique et lier ces deux outcomes fait partie de sa stratégie de cohérence interne. La plateforme Bokundoli servira notamment de base aux formations proposées pour les enseignants de l'enseignement secondaire en Histoire dans le programme Nord.

Enfin, CEC et ses partenaires font référence et prennent différents ODD comme thématique centrale. C'est le cas pour respect des droits humains (ODD10 et ODD16) et la promotion de l'égalité hommes/femmes ainsi que l'intersectionnalité (ODD5) majoritairement.

Gender

CEC et ses partenaires sont alignés avec la thématique du genre dans son programme. Cette thématique est, d'une part transversale au programme et d'une autre part, elle est ancrée dans chaque activité. En effet, que ce soit par le biais de la plateforme Bokundoli où CEC adopte systématiquement une approche intersectionnelle et genrée des problématiques liées droits humains, mais encore au travers de l'exposition « Femmes d'Afrique » qui sera enrichie par des portraits de femmes contemporaines inspirantes auxquels les femmes congolaises, jeunes en particulier, pourront s'identifier. CEC et ses partenaires ont, par ailleurs, tissé deux partenariats avec des associations féministes, avec lesquelles ils espèrent développer un renforcement mutuel sur l'intégration du genre à tout niveau dans le programme et sur une réflexion de l'intérêt d'une réflexion sur le genre à travers l'histoire.

Dans cet outcome, CEC s'aligne d'une part avec la volonté de faire valoir l'éducation et la prise de décisions des femmes, et également avec la protection des droits et la lutte contre les violences de toutes sortes faites sur base du genre.

Digitalization - Digital for Development D4D

Le présent programme s'aligne sur deux priorités : l'utilisation des données ouvertes et le numérique pour une société inclusive.

CEC et ses partenaires en RDC ont conçu, dans le précédent programme, une plateforme numérique Bokundoli « Histoire, citoyenneté et droits humains » qui sera bientôt accessible au plus grand nombre et qui proposera des contenus variés et régulièrement enrichis pour répondre aux besoins de publics différents, dont les associations de la société civile, les enseignants, les artistes ou toute personne souhaitant avoir accès à une information large sur les droits humains. Dans ce sens, Bokundoli a pour volonté de promouvoir, grâce au numérique, une société inclusive.

La partie dédiée aux enseignants sera également disponible off-line, en s'intégrant sur la tablette de la société « Schoolap » qui propose des contenus pédagogiques à l'attention des enseignants et des élèves, accessibles sans connexion internet. Une puce d'un opérateur de télécommunications est insérée dans les tablettes afin de permettre des mises à jour régulières pour assurer aux enseignants un contenu actualisé. Cette approche prend en compte les connexions encore difficiles en dehors des grandes villes, ce qui contribue aussi à son caractère inclusif.

Subsidy bonus allocation: priority themes and strategic priorities

Human rights-based approach

La défense des droits humains fait partie des valeurs prioritaires de CEC et de ses partenaires. Il est par conséquent, indéniable qu'ils luttent de concert pour le respect de ces droits. Cette thématique est transversale, elle se retrouve aussi bien dans la réflexion en interne et la co-création de contenus que dans les méthodes d'actions de CEC et de ses partenaires.

Le but de cet outcome est de renforcer les partenaires de CEC afin de développer en co-création des contenus promouvant la démocratie et la citoyenneté mondiale au départ d'une meilleure connaissance de l'histoire de l'Afrique et du Congo. Les contenus partagés sur la plateforme Bokundoli « Histoire, citoyenneté et droits humains » viendront appuyer les jeunes congolais-es afin qu'ils-elles puissent développer un esprit critique et une citoyenneté active. La compréhension de leur propre Histoire leur permettra d'avoir un regard plus critique sur le monde qui les entoure.

De plus, la mise sur pied d'une université citoyenne comprise dans le programme, doit permettre aux jeunes de débattre et de renforcer leurs réflexions citoyennes. Le programme espère également venir en appui à d'autres associations qui œuvrent pour la défense des droits humains.

Gender

En plus d'avoir une approche genrée de façon transversale dans toutes les dimensions de ce programme, le genre fait partie intégrante de cet outcome. En effet, il est conçu avec le soutien de deux associations féministes dont les actions en faveur des droits des femmes constituent l'essence même de leur existence. L'outcome cherche à renforcer leurs actions portant sur le leadership, la maîtrise des droits des femmes, la promotion de l'entrepreneuriat, la lutte contre les violences faites aux femmes et la formation aux nouvelles technologies. Le programme compte soutenir leur démarche pédagogique mettant, au cœur de leurs formations, des outils pour mieux connaître les grandes figures féminines de l'histoire de l'Afrique et du Congo. En mettant en avant ces femmes, ces associations visent la promotion des libertés et des droits humains et des femmes, et ainsi, espèrent inspirer des femmes congolaises à entrer dans cette dynamique, à avoir un esprit critique et à entreprendre des démarches pour leur autonomisation.

Une attention particulière est portée aussi bien sur le genre que sur l'intersectionnalité des discriminations. Cette dernière est également transversale dans les démarches des partenaires et de leurs actions. CEC et ses partenaires sont conscients que les discriminations sont multiples et qu'elles peuvent se cumuler (genre, sexualité, origine, etc.). Il est important de prendre en compte de façon spécifique l'intersectionnalité des discriminations.

Description of the outcome, results and strategy

Description of the expected results

Formulation of outcome or result :	Outcome : Des acteur-ric-e-s de changement dont des associations féministes, culturelles et de jeunes, conscientisé-e-s de façon critique qu'une meilleure maîtrise de leur propre Histoire et de leur patrimoine permet de mieux construire l'avenir, se mobilisent auprès de leurs publics et promeuvent une citoyenneté active et une société respectueuse des droits humains.
Indicator title :	Indicateur 1 : Nombre d'associations féministes impliquées dans le programme
Baseline :	2 associations féministes sont partenaires du programme
Target Year 3 – 31/12/2024 :	3 associations féministes sont partenaires du programme
Target Year 5 – 31/12/2026 :	5 associations féministes sont partenaires du programme

Formulation of outcome or result :	Outcome : Des acteur-ric-e-s de changement dont des associations féministes, culturelles et de jeunes, conscientisé-e-s de façon critique qu'une meilleure maîtrise de leur propre Histoire et de leur patrimoine permet de mieux construire l'avenir, se mobilisent auprès de leurs publics et promeuvent une citoyenneté active et une société respectueuse des droits humains.
Indicator title :	Indicateur 2 : Nombre de jeunes artistes impliqué-e-s dans le programme
Baseline :	29 artistes sont impliqué-e-s suite aux activités du programme précédent
Target Year 3 – 31/12/2024 :	40 artistes sont impliqué-e-s dans le programme
Target Year 5 – 31/12/2026 :	150 artistes sont impliqué-e-s dans le programme

Formulation of outcome or result :	Outcome : Des acteur-ric-e-s de changement dont des associations féministes, culturelles et de jeunes, conscientisé-e-s de façon critique qu'une meilleure maîtrise de leur propre Histoire et de leur patrimoine permet de mieux construire l'avenir, se mobilisent auprès de leurs publics et promeuvent une citoyenneté active et une société respectueuse des droits humains.
Indicator title :	Indicateur 3 : Nombre d'interventions artistiques dans le programme
Baseline :	6 oeuvres inédites artistiques ont été créées dans le cadre du programme précédent et sont diffusées sur le site Bokundoli.org - Enseignement
Target Year 3 – 31/12/2024 :	9 interventions artistiques ont été réalisées
Target Year 5 – 31/12/2026 :	12 interventions artistiques ont été réalisées

Formulation of outcome or result :	Outcome : Des acteur-ric-e-s de changement dont des associations féministes, culturelles et de jeunes, conscientisé-e-s de façon critique qu'une meilleure maîtrise de leur propre Histoire et de leur patrimoine permet de mieux construire l'avenir, se mobilisent auprès de leurs publics et promeuvent une citoyenneté active et une société respectueuse des droits humains.
Indicator title :	Indicateur 4 : Les démarches et méthodologies appliquées aux actions veillent à l'équilibre du genre
Baseline :	100% des démarches et des méthodologies appliquées aux actions veillent à l'équilibre du genre
Target Year 3 – 31/12/2024 :	100% des démarches et des méthodologies appliquées aux actions veillent à l'équilibre du genre
Target Year 5 – 31/12/2026 :	100% des démarches et des méthodologies appliquées aux actions veillent à l'équilibre du genre

Formulation of outcome or result :	Outcome : Des acteur-ric-e-s de changement dont des associations féministes, culturelles et de jeunes, conscientisé-e-s de façon critique qu'une meilleure maîtrise de leur propre Histoire et de leur patrimoine permet de mieux construire l'avenir, se mobilisent auprès de leurs publics et promeuvent une citoyenneté active et une société respectueuse des droits humains.
Indicator title :	Indicateur 5 : Nombre d'implications des personnes des diasporas africaines dans la mise en œuvre des actions, en veillant à un équilibre intergénérationnel
Baseline :	CEC met en lien ses partenaires au Nord et au Sud
Target Year 3 – 31/12/2024 :	10 implications des personnes de la diaspora africaine dans la mise en oeuvre des actions
Target Year 5 – 31/12/2026 :	20 implications des personnes de la diaspora africaine dans la mise en oeuvre des actions

Formulation of outcome or result :	Outcome : Des acteur-ric-e-s de changement dont des associations féministes, culturelles et de jeunes, conscientisé-e-s de façon critique qu'une meilleure maîtrise de leur propre Histoire et de leur patrimoine permet de mieux construire l'avenir, se mobilisent auprès de leurs publics et promeuvent une citoyenneté active et une société respectueuse des droits humains.
Indicator title :	Indicateur 6 : CEC et ses partenaires veillent à inscrire les activités proposées dans une démarche environnementale
Baseline :	100% des activités veillent à s'inscrire dans une démarche environnementale
Target Year 3 – 31/12/2024 :	100% des activités veillent à s'inscrire dans une démarche environnementale
Target Year 5 – 31/12/2026 :	100% des activités veillent à s'inscrire dans une démarche environnementale

Formulation of outcome or result :	Résultat 1 : Les (futur-e-s) enseignant-e-s en Histoire et leurs institutions de formation initiale ou continue (ISP) sont conscientisé-e-s et outillé-e-s pour donner une place importante à l'enseignement de l'Histoire de l'Afrique et du Congo et à la valorisation du patrimoine afin de mobiliser les élèves à l'exercice d'une citoyenneté active et critique.
Indicator title :	Indicateur 1 : Nombre d'ISP qui organisent des formations
Baseline :	1 ISP organise des formations
Target Year 3 – 31/12/2024 :	6 ISP organisent des formations
Target Year 5 – 31/12/2026 :	40 ISP organisent des formations

Histoire et Culture : fondements de socités inclusives, interconnectes et durables

Formulation of outcome or result :	Résultat 1 : Les (futur-e-s) enseignant-e-s en Histoire et leurs institutions de formation initiale ou continue (ISP) sont conscientisé-e-s et outillé-e-s pour donner une place importante à l'enseignement de l'Histoire de l'Afrique et du Congo et à la valorisation du patrimoine afin de mobiliser les élèves à l'exercice d'une citoyenneté active et critique.
Indicator title :	Indicateur 2 : Nombre de (futur-e-s) enseignant-e-s en Histoire qui participent aux formations
Baseline :	20 (futur-e-s) enseignant-e-s participent aux formations
Target Year 3 - 31/12/2024 :	60 (futur-e-s) enseignant-e-s participent aux formations
Target Year 5 - 31/12/2026 :	400 (futur-e-s) enseignant-e-s participent aux formations

Formulation of outcome or result :	Résultat 1 : Les (futur-e-s) enseignant-e-s en Histoire et leurs institutions de formation initiale ou continue (ISP) sont conscientisé-e-s et outillé-e-s pour donner une place importante à l'enseignement de l'Histoire de l'Afrique et du Congo et à la valorisation du patrimoine afin de mobiliser les élèves à l'exercice d'une citoyenneté active et critique.
Indicator title :	Indicateur 3 : Pourcentage de (futur-e-s) enseignant-e-s en Histoire qui sont conscientisé-e-s et outillé-e-s à l'enseignement de l'Histoire de l'Afrique et du Congo ainsi qu'à la valorisation du patrimoine et qui développent un regard critique en lien av
Baseline :	100% de (futur-e-s) enseignant-e-s en Histoire qui sont conscientisé-e-s et outillé-e-s à l'enseignement de l'Histoire de l'Afrique et du Congo ainsi qu'à la valorisation du patrimoine et qui développent un regard critique en lien avec l'actualité
Target Year 3 - 31/12/2024 :	80% de (futur-e-s) enseignant-e-s en Histoire qui sont conscientisé-e-s et outillé-e-s à l'enseignement de l'Histoire de l'Afrique et du Congo ainsi qu'à la valorisation du patrimoine et qui développent un regard critique en lien avec l'actualité
Target Year 5 - 31/12/2026 :	70% de (futur-e-s) enseignant-e-s en Histoire qui sont conscientisé-e-s et outillé-e-s à l'enseignement de l'Histoire de l'Afrique et du Congo ainsi qu'à la valorisation du patrimoine et qui développent un regard critique en lien avec l'actualité

Formulation of outcome or result :	Résultat 1 : Les (futur-e-s) enseignant-e-s en Histoire et leurs institutions de formation initiale ou continue (ISP) sont conscientisé-e-s et outillé-e-s pour donner une place importante à l'enseignement de l'Histoire de l'Afrique et du Congo et à la valorisation du patrimoine afin de mobiliser les élèves à l'exercice d'une citoyenneté active et critique.
Indicator title :	Indicateur 4 : Nombre d'enseignant-e-s congolais-e-s inscrit-e-s sur le site Bokundoli.org - Enseignement
Baseline :	20 enseignant-e-s sont inscrit-e-s sur le site Bokundoli.org - Enseignement
Target Year 3 - 31/12/2024 :	500 enseignant-e-s sont inscrit-e-s sur le site Bokundoli.org - Enseignement
Target Year 5 - 31/12/2026 :	2000 enseignant-e-s sont inscrit-e-s sur le site Bokundoli.org - Enseignement

Formulation of outcome or result :	Résultat 1 : Les (futur-e-s) enseignant-e-s en Histoire et leurs institutions de formation initiale ou continue (ISP) sont conscientisé-e-s et outillé-e-s pour donner une place importante à l'enseignement de l'Histoire de l'Afrique et du Congo et à la valorisation du patrimoine afin de mobiliser les élèves à l'exercice d'une citoyenneté active et critique.
Indicator title :	Indicateur 5 : Nombre d'utilisateur-ric-e-s des contenus Bokundoli - Enseignement sur les tablettes « Schoolap »
Baseline :	10 personnes utilisent Bokundoli - Enseignemen sur les tablettes « Schoolap »
Target Year 3 - 31/12/2024 :	250 personnes utilisent Bokundoli - Enseignemen sur les tablettes « Schoolap »
Target Year 5 - 31/12/2026 :	1000 personnes utilisent Bokundoli - Enseignemen sur les tablettes « Schoolap »

Formulation of outcome or result :	Résultat 2 : Les professionnel-le-s de la culture, de la formation, de l'information et autres acteur-ric-e-s de la société civile sont renforcé-e-s dans leur action citoyenne en participant et en ayant accès à des contenus de qualité et critiques qui établissent des liens entre Histoire, droits humains et citoyenneté.
Indicator title :	Indicateur 1 : Nombre de nouvelles ressources (archives écrites ou audiovisuelles, cartes, etc.) sur la plateforme Bokundoli - Histoire, Citoyenneté et Droits humains
Baseline :	50 ressources
Target Year 3 - 31/12/2024 :	150 ressources
Target Year 5 - 31/12/2026 :	300 ressources

Formulation of outcome or result :	Résultat 2 : Les professionnel-le-s de la culture, de la formation, de l'information et autres acteur-ric-e-s de la société civile sont renforcé-e-s dans leur action citoyenne en participant et en ayant accès à des contenus de qualité et critiques qui établissent des liens entre Histoire, droits humains et citoyenneté.
Indicator title :	Indicateur 2 : Nombre de nouvelles publications sur la plateforme Bokundoli - Histoire, Citoyenneté et Droits humains
Baseline :	50 publications
Target Year 3 - 31/12/2024 :	250 publications
Target Year 5 - 31/12/2026 :	600 publications

Formulation of outcome or result :	Résultat 2 : Les professionnel-le-s de la culture, de la formation, de l'information et autres acteur-ric-e-s de la société civile sont renforcé-e-s dans leur action citoyenne en participant et en ayant accès à des contenus de qualité et critiques qui établissent des liens entre Histoire, droits humains et citoyenneté.
Indicator title :	Indicateur 3 : Nombre d'analyses critiques effectuées par CEC et des partenaires de contenu (réseau Habari, SJS, IDLP et Congolaises Debout)
Baseline :	5 analyses critiques sont effectuées par des partenaires de contenu
Target Year 3 - 31/12/2024 :	120 analyses critiques sont effectuées par des partenaires de contenu
Target Year 5 - 31/12/2026 :	200 analyses critiques sont effectuées par des partenaires de contenu

Formulation of outcome or result :	Résultat 2 : Les professionnel-le-s de la culture, de la formation, de l'information et autres acteur-ric-e-s de la société civile sont renforcé-e-s dans leur action citoyenne en participant et en ayant accès à des contenus de qualité et critiques qui établissent des liens entre Histoire, droits humains et citoyenneté.
Indicator title :	Indicateur 4 : Nombre d'expressions plurielles sur la plateforme Bokundoli - Histoire, Citoyenneté et Droits humains

Histoire et Culture : fondements de socités inclusives, interconnectes et durables

Baseline :	30 expressions plurielles sur la plateforme
Target Year 3 - 31/12/2024 :	100 expressions plurielles sur la plateforme
Target Year 5 - 31/12/2026 :	150 expressions plurielles sur la plateforme

Formulation of outcome or result :	Résultat 2 : Les professionnel-le-s de la culture, de la formation, de l'information et autres acteur-ric-e-s de la société civile sont renforcé-e-s dans leur action citoyenne en participant et en ayant accès à des contenus de qualité et critiques qui établissent des liens entre Histoire, droits humains et citoyenneté.
Indicator title :	Indicateur 5 : Nombre de demandes d'accès à la plateforme Bokundoli - Histoire, Citoyenneté et Droits humains par les professionnel-le-s
Baseline :	50 professionnel-le-s demandant l'accès à la plateforme du site
Target Year 3 - 31/12/2024 :	1000 professionnel-le-s demandant l'accès à la plateforme du site
Target Year 5 - 31/12/2026 :	3000 professionnel-le-s demandant l'accès à la plateforme du site

Formulation of outcome or result :	Résultat 2 : Les professionnel-le-s de la culture, de la formation, de l'information et autres acteur-ric-e-s de la société civile sont renforcé-e-s dans leur action citoyenne en participant et en ayant accès à des contenus de qualité et critiques qui établissent des liens entre Histoire, droits humains et citoyenneté.
Indicator title :	Indicateur 6 : Nombre de visites par jour de la plateforme Bokundoli - Histoire, Citoyenneté et Droits humains
Baseline :	10 visites par jour sur le site
Target Year 3 - 31/12/2024 :	50 visites par jour sur le site
Target Year 5 - 31/12/2026 :	180 visites par jour sur le site

Formulation of outcome or result :	Résultat 2 : Les professionnel-le-s de la culture, de la formation, de l'information et autres acteur-ric-e-s de la société civile sont renforcé-e-s dans leur action citoyenne en participant et en ayant accès à des contenus de qualité et critiques qui établissent des liens entre Histoire, droits humains et citoyenneté.
Indicator title :	Indicateur 7 : Nombre de posts sur les réseaux sociaux liés au contenu de la plateforme
Baseline :	30 posts sur les réseaux sociaux
Target Year 3 - 31/12/2024 :	1300 posts sur les réseaux sociaux
Target Year 5 - 31/12/2026 :	2200 posts sur les réseaux sociaux

Formulation of outcome or result :	Résultat 2 : Les professionnel-le-s de la culture, de la formation, de l'information et autres acteur-ric-e-s de la société civile sont renforcé-e-s dans leur action citoyenne en participant et en ayant accès à des contenus de qualité et critiques qui établissent des liens entre Histoire, droits humains et citoyenneté.
Indicator title :	Indicateur 8 : Nombre d'abonné-e-s cumulé-e-s sur les réseaux sociaux
Baseline :	1000 abonné-e-s sur les réseaux sociaux
Target Year 3 - 31/12/2024 :	30 000 abonné-e-s sur les réseaux sociaux
Target Year 5 - 31/12/2026 :	75 000 abonné-e-s sur les réseaux sociaux

Formulation of outcome or result :	Résultat 3 : La thématique de la valorisation de l'Histoire et du patrimoine au profit d'une citoyenneté active et de la défense des droits humains est mise en débat entre les acteur-ric-e-s de changement et un réseau de référent-e-s nationaux et internationaux, en ce compris une coalition d'artistes
Indicator title :	Indicateur 1 : Nombre de débats organisés
Baseline :	0 débat est organisé
Target Year 3 - 31/12/2024 :	24 débats sont organisés
Target Year 5 - 31/12/2026 :	40 débats sont organisés

Formulation of outcome or result :	Résultat 3 : La thématique de la valorisation de l'Histoire et du patrimoine au profit d'une citoyenneté active et de la défense des droits humains est mise en débat entre les acteur-ric-e-s de changement et un réseau de référent-e-s nationaux et internationaux, en ce compris une coalition d'artistes
Indicator title :	Indicateur 2 : Nombre d'ateliers de sensibilisation aux Femmes à travers l'Histoire
Baseline :	0 atelier de sensibilisation aux Femmes à travers l'Histoire est organisé
Target Year 3 - 31/12/2024 :	9 ateliers de sensibilisation aux Femmes à travers l'Histoire sont organisés
Target Year 5 - 31/12/2026 :	15 ateliers de sensibilisation aux Femmes à travers l'Histoire sont organisés

Formulation of outcome or result :	Résultat 3 : La thématique de la valorisation de l'Histoire et du patrimoine au profit d'une citoyenneté active et de la défense des droits humains est mise en débat entre les acteur-ric-e-s de changement et un réseau de référent-e-s nationaux et internationaux, en ce compris une coalition d'artistes
Indicator title :	Indicateur 3 : Nombre de portraits de Femmes inspirantes congolaises diffusés
Baseline :	0 portrait de Femmes est diffusé
Target Year 3 - 31/12/2024 :	30 portraits de Femmes sont diffusés
Target Year 5 - 31/12/2026 :	50 portraits de Femmes sont diffusés

Formulation of outcome or result :	Résultat 3 : La thématique de la valorisation de l'Histoire et du patrimoine au profit d'une citoyenneté active et de la défense des droits humains est mise en débat entre les acteur-ric-e-s de changement et un réseau de référent-e-s nationaux et internationaux, en ce compris une coalition d'artistes
Indicator title :	Indicateur 4 : Nombre de référent-e-s participant aux travaux de Bokundoli
Baseline :	7 référent-e-s participent aux travaux de Bokundoli

Target Year 3 – 31/12/2024 :	10 référent-e-s participent aux travaux de Bokundoli
Target Year 5 – 31/12/2026 :	10 référent-e-s participent aux travaux de Bokundoli

Formulation of outcome or result :	Résultat 3 : La thématique de la valorisation de l’Histoire et du patrimoine au profit d’une citoyenneté active et de la défense des droits humains est mise en débat entre les acteur-ric-e-s de changement et un réseau de référent-e-s nationaux et internationaux, en ce compris une coalition d’artistes
Indicator title :	Indicateur 5 : Nombre de jeunes artistes ayant rejoint la coalition
Baseline :	0 jeune artiste a rejoint la coalition
Target Year 3 – 31/12/2024 :	40 jeunes artistes ont rejoint la coalition
Target Year 5 – 31/12/2026 :	150 jeunes artistes ont rejoint la coalition

Formulation of outcome or result :	Résultat 3 : La thématique de la valorisation de l’Histoire et du patrimoine au profit d’une citoyenneté active et de la défense des droits humains est mise en débat entre les acteur-ric-e-s de changement et un réseau de référent-e-s nationaux et internationaux, en ce compris une coalition d’artistes
Indicator title :	Indicateur 6 : Nombre de participant-e-s à une manifestation culturelle annuelle en ligne
Baseline :	0 participant-e-s à l’événement culturel
Target Year 3 – 31/12/2024 :	300 participant-e-s à l’événement culturel
Target Year 5 – 31/12/2026 :	500 participant-e-s à l’événement culturel

Formulation of outcome or result :	Résultat 3 : La thématique de la valorisation de l’Histoire et du patrimoine au profit d’une citoyenneté active et de la défense des droits humains est mise en débat entre les acteur-ric-e-s de changement et un réseau de référent-e-s nationaux et internationaux, en ce compris une coalition d’artistes
Indicator title :	Indicateur 7 : Nombre de formations "genre" appuyées
Baseline :	0 formation "genre" appuyée
Target Year 3 – 31/12/2024 :	3 formations "genre" appuyées
Target Year 5 – 31/12/2026 :	5 formations "genre" appuyées

Activities, targets groups and beneficiaries

Classification of activities

R1

Mettre à disposition le contenu du site Bokundoli.org - Enseignement sur la tablette de Schoolap

Mettre à disposition un accès au site Bokundoli.org - Enseignement aux formateur-ric-e-s et aux enseignant-e-s

Mettre en œuvre une journée de formation par ISP animée par un-e enseignant-e en didactique de l’Histoire partant des contenus du site Bokundoli.org -

Enseignement

Entretien du site Bokundoli.org - Enseignement et assurer la maintenance

R2

Enrichissement de la plateforme Bokundoli : créer des contenus éditoriaux et pédagogiques, créer des podcasts, rechercher des ressources (archives, etc.), faire une veille, numériser, créer des partenariats avec d’autres sites de contenus,

Concevoir l’exposition "Femmes d’Afrique" en ligne et créer une galerie de Femmes inspirantes en RDC

Renforcer des partenaires producteur-ric-e-s de contenus sur le lien entre l’Histoire, la citoyenneté et les droits humains

Promouvoir et diffuser la plateforme sur les réseaux sociaux

R3

Organiser d’une université citoyenne

Créer une coalition des artistes autour de la thématique de l’Histoire et organiser 3 rencontres lors de manifestation culturelle de partenaires d’Africalia (en synergie avec Africalia)

Organiser 2 workshops "Art et Histoire" en synergie avec Africalia

Organiser des ateliers d’échange avec des Femmes autour de l’exposition Femmes d’Afrique reprenant des portraits de Femmes influentes dans l’Histoire de l’Afrique et identification de Femmes inspirantes de la RDC

Organiser un événement en ligne par an réunissant les représentant-e-s des organisations partenaires de la RDC et des diasporas en Belgique et un groupe de référent-e-s

Appuyer les formations du Monde Selon les Femmes pour le renforcement de l’approche "genre" des partenaires des ACNGs

Renforcer les capacités des acteurs culturels en plaidoyer (synergie Africalia-CEC - 11.11.11- AfricaMuseum)

Formation « genre-histoire » à l’attention des ACNGs belges en RDC (synergie CEC - Le Monde selon les femmes)

Target group(s)

CEC a identifié comme groupes-cibles :

- Le secteur de l’Enseignement

- Les acteur-ric-e-s de la société civile dont des associations féministes et de la défense des droits humains

- Les acteur-ric-e-s culturel-le-s dont les artistes

Beneficiaries

Les bénéficiaires de nos actions par le biais de ces publics cibles sont :

- Les élèves de l’Enseignement secondaire et leurs familles

- Les enseignant-e-s de l’Enseignement secondaire, ainsi que tou-te-s les autres enseignant-e-s d’autres disciplines

- Les jeunes en général et les jeunes mandataires et fonctionnaires publics en particulier

- Les jeunes artistes

- L’entourage des groupes-cibles et ceux des bénéficiaires.

Title of the reference annex :	Description et Schéma ToC - CEC RDC
Title of the reference annex :	Analyse des risques - RDC

Description of the Relevance

Ce programme vise à promouvoir l'utilisation de l'histoire et du patrimoine de l'Afrique et du Congo comme source de réflexion et d'enrichissement pour l'avènement d'une société congolaise composée de citoyens critiques et respectueux des droits humains. La mission de CEC en RDC est d'appuyer et de renforcer des partenaires mettant au cœur de leurs actions des processus d'éducation citoyenne basée sur l'Histoire et la Culture.

Au niveau **national**, la réforme des programmes d'histoire de 2005 et la loi-cadre de l'Enseignement national promulguée en 2015 visent la mise à niveau de l'Enseignement en RDC afin qu'il réponde mieux aux impératifs actuels du système éducatif et qu'il soit aligné aux objectifs mondiaux du développement. Le PEQPESU concrétise la vision exprimée dans la loi-cadre. Il concerne aujourd'hui en premier lieu des matières comme les mathématiques et les sciences. Suite à la crise de la COVID-19, le PEQPESU a développé des contenus en ligne, démontrant toute la pertinence du numérique à l'heure actuelle.

Au niveau **international**, sous la présidence de la RDC, l'Union africaine a adopté en 2021 le thème « Arts, culture et patrimoine : un levier pour construire l'Afrique que nous voulons ». Comme d'autres nations africaines, la RDC s'est ainsi engagée à l'enseignement de l'Histoire générale de l'Afrique par les manuels développés par l'UNESCO.

Le changement souhaité par CEC, et ses partenaires, à travers son programme en RDC a été exprimé comme suit : « Tous les acteurs-rices de changement, dont des associations féministes, culturelles, et de jeunes sont conscient-e-s qu'une meilleure maîtrise de leur propre histoire et de leur patrimoine est un préalable pour la construction d'une citoyenneté active et d'une société respectueuse des droits humains. »

CEC appelle « acteur-rices de changement », ceux et celles dont la pratique professionnelle vise un changement sociétal. À terme, le présent programme souhaite que la société civile intègre la dimension culturelle et historique et comprenne qu'elle est le fondement même de la société.

Il est nécessaire que les acteurs-rices de changement prennent conscience que l'atteinte de l'Objectif du Développement Durable (ODD) portant sur l'éducation au développement, et sur les institutions efficaces (ODD 4, 16) passe par une implication active dans la promotion d'une bonne gouvernance, respectueuse des droits humains et se souciant de l'amélioration de la condition des femmes.

Le présent programme accompagne la volonté des acteurs-ices profondément pétri-e-s de citoyenneté critique et de défense de droits humains. Habari RDC est un groupe d'influenceurs progressistes avec une importante communauté, Si Jeunesse savait et l'observatoire des parités sont des associations féministes.

Le présent programme de CEC s'inscrit dans la continuité du précédent dont l'intervention portait sur la promotion de la citoyenneté par l'enseignement de l'Histoire générale de l'Afrique et du Congo en particulier. L'initiative du précédent programme a été portée par trois historiens congolais se rendant compte des faiblesses de l'enseignement de l'histoire au Congo, de l'absence de supports pédagogiques, et du peu d'initiatives dans ce domaine porté par des historiens congolais. Ils ont décidé de proposer des modules pédagogiques conceptualisés et rédigés par des historiens congolais. La dimension numérique qui fut importante dans ce programme, dans une volonté de rendre cet enseignement plus attractif, plus performant et surtout accessible au plus grand nombre, a donné naissance au site BUKONDOLI - enseignement (Bokundoli.org). Par ailleurs, les contenus produits par les historiens congolais seront utilisés dans le cadre des actions de CEC Nord visant le renforcement des professeurs d'Histoire sur l'histoire coloniale belge, lors de ce programme.

Les partenaires congolais de CEC ont identifié que, outre la volonté de promouvoir l'histoire de l'Afrique, et du Congo, et de fournir du matériel de qualité aux enseignants, et aux élèves, il fallait également insérer la réflexion sur les enjeux actuels par le prisme de l'histoire de l'Afrique et du Congo pour le public jeune en général.

Le projet a alors évolué vers l'utilisation de l'histoire comme source de réflexion pour une citoyenneté critique et une société respectueuse des droits humains pour un public jeune (journalistes, artistes, enseignants, fonctionnaires, politiciens). Le choix a été fait de mettre l'accent sur l'histoire comme source de réflexion et son lien évident avec la citoyenneté. Cela a donné naissance à la plateforme Bokundoli - Histoire, citoyenneté, et droits humains (voir annexe pour une description complète). Il est présent, dans l'actuel programme, de renforcer les capacités d'actions des partenaires, en développant, et en nourrissant, entre autres, cette plateforme, afin d'avoir un impact sur l'avènement d'une citoyenneté critique, et sur une société respectueuse des droits humains (CSC 6A, 6C4, 6D).

Les différents partenaires tels qu'Habari RDC, Si Jeunesse savait, et l'observatoire de la parité sont renforcés dans leurs pratiques au service de la citoyenneté et de la défense des droits humains en utilisant l'histoire, et le patrimoine congolais, comme sources de réflexion. Les artistes congolais sont nécessaires pour atteindre la mise en œuvre de l'outcome, car ils constituent des relais indispensables pour toucher les groupes-cibles, et permettent d'aborder de nombreux sujets de manière transversale (CSC 7A, 7B, 7C). Outre les formations destinées aux ISP (CSC 3A, 3B, 3C, 3D), le présent programme veillera également à atteindre des publics marginalisés (CSC 3A) grâce à une université citoyenne, sur une idée de l'asbl Change, accessible gratuitement et destinée principalement aux jeunes. Cette université s'appuiera sur l'histoire pour amener les participants à réfléchir, et à agir, pour une citoyenneté critique.

Dans la valorisation d'une citoyenneté critique et dans la défense des droits humains, la question du genre est centrale, notamment en raison de l'invisibilisation des femmes congolaises dans l'histoire et des conséquences que cela a entraînées, avec d'autres facteurs, sur leur place dans la société contemporaine. CEC considère que l'atteinte de l'Objectif du Développement Durable (ODD) portant sur l'égalité des sexes (ODD 5) est nécessaire pour le développement d'une citoyenneté critique et respectueuse des droits humains.

Les acteurs-rices du programme actuel ont notamment été choisi-e-s en fonction de leurs actions sur les questions de genre. Deux associations féministes « Si jeunesse savait » et « L'observatoire de la parité » sont parties prenantes du programme et travailleront essentiellement sur les situations vécues par les femmes, tant dans une perspective historique que contemporaine, en réalisant, entre autres, des capsules vidéos de femmes congolaises inspirantes, afin de contribuer à lutter contre les stéréotypes (CSC 1D). En collaboration avec « Le Monde selon les Femmes », le programme prévoit une formation sur le genre à l'égard des ACNGS présentes en RDC.

CEC et ses partenaires considèrent les enjeux mondiaux dans leur interdépendance. Ils ne conçoivent pas que l'on puisse sensibiliser à la bonne gouvernance, la protection des droits humains et le genre sans porter une attention à la question écologique. Les partenaires du programme sensibiliseront et informeront les publics sur des thématiques autour des ressources naturelles, et de l'impact économique, social, environnemental, et droits humains de l'exploitation des ressources naturelles (CSC 2B.1 ; 2B.2, 2B. 3), notamment à travers l'écriture d'articles, ou à travers des conférences données lors de l'université citoyenne.

Comments on description of the relevance

Submitted by ExpertFédérations-PG on Thu, 10/21/2021 - 17:08

Questions de clarification sur la pertinence

Comment pensez-vous pouvoir adapter votre proposition d'outcome afin de mieux prendre en compte le principe de LNOB : toucher mieux le public jeune qui vit en dehors des villes, qui n'est pas scolarisé, qui ont des difficultés pour avoir accès à Internet ?

Submitted by CEC on Wed, 10/27/2021 - 11:03

En cohérence avec la vision...

En cohérence avec la vision de notre programme et par souci que celui induise des effets à long terme, CEC intervient de façon indirecte auprès des bénéficiaires de ses groupes-cibles. C'est donc par le choix de nos partenaires que le principe LNOB est pris en compte : d'une part, car ces partenaires touchent et mobilisent des publics généralement laissés de côté (par rapport aux domaines de changement du programme) et d'autre part parce que ces partenaires sont également des associations militantes qui travaillent sur la discrimination et les causes des inégalités. Par ailleurs, la diversification des publics et une attention spécifique pour les publics vulnérables font partie intégrante des discussions et des points de vigilance dans la concertation avec nos partenaires afin qu'ils visent par leurs actions à appliquer le principe du LNOB.

Le choix des partenaires s'est porté sur une approche commune transversale à leurs actions respectives qui comprend la lutte contre les discriminations et la vulnérabilité ainsi que la proposition d'actions encourageant le déploiement du potentiel de chacun, soit le développement d'une approche d'inclusivité.

Deux publics sont particulièrement visés : les femmes et les jeunes, et plus particulièrement les jeunes femmes. Des associations féministes (Si jeunesse savait et Debout congolaises) ont pour but d'informer, de former et de défendre les femmes en situation de vulnérabilité. Le numérique et la formation aux technologies numériques sont pour les deux associations une façon d'augmenter l'inclusivité.

Les associations de jeunes (Habari-RDC et Change) développent aussi une approche inclusive : comment exercer sa citoyenneté en devenant blogueurs et comment accéder à des lieux de formation/réflexion sans avoir accès à des études supérieures.

Par ailleurs, nos partenaires ont un rayonnement au-delà des centres urbains ou travaillent en réseau avec d'autres associations (par exemple, Si jeunesse savait collabore avec l'Académie nationale paysanne congolaise). Le travail avec une sélection d'Instituts Supérieurs de Pédagogie équipés en numérique a pour but de toucher des enseignant-e-s qui sont en périphérie et qui ne sont pas connectés.

Description of Coherence

Cohérence externe

Plusieurs organisations en RDC militent pour la citoyenneté et les droits humains, mais aucune n'engage l'axe choisi par CEC et ses partenaires d'utiliser l'Histoire et le patrimoine comme bases pour faire évoluer les mentalités et servir de source de réflexion critique. Par ailleurs, le programme s'appuie sur le numérique pour atteindre le plus grand nombre. Cette stratégie a la particularité d'être au cœur de la réflexion de cet outcome. Ce programme rassemble des partenaires autour d'un même projet appuyé par la plateforme numérique Bokundoli-Histoire, citoyenneté et droits humains dans le but de rendre le projet davantage durable.

L'outcome est également cohérent par rapport aux contextes politiques belges et congolais. En effet, l'Histoire, et en particulier le passé colonial belge, est fortement discutée en Belgique, et la question de la restitution du patrimoine spolié par la Belgique au Congo durant l'ère coloniale tient une place importante dans les débats.

Dans sa volonté de consolider le respect des droits humains et de la démocratie, ce programme s'appuie, au niveau international, sur le Plan cadre de la coopération des Nations Unies sur le développement durable 2020-2024. De plus, le programme a pour volonté de s'ancrer dans la l'Agenda 2030 par l'ODD 4,5 et 16. CEC et ses partenaires entendent également compléter le travail réalisé par l'UNESCO autour de l'Histoire générale de l'Afrique et de sa diffusion. En 2015, la Coalition internationale des artistes pour la promotion de l'Histoire générale de l'Afrique a été créée. Elle a, entre autres, pour but d'encourager les artistes africains et de la diaspora à s'inspirer de l'Histoire africaine dans leurs œuvres. Le programme rejoint la volonté de l'Union africaine qui a adopté pour 2021, sous la présidence de la RDC, le thème « Arts, culture et patrimoine : un levier pour construire l'Afrique que nous voulons ». Ces actions apportent une cohérence et une raison d'être supplémentaire à ce programme.

Au niveau de la RDC, l'outcome appuie le plan quinquennal de développement 2019-2023, notamment sur l'axe social et culturel et dans le renforcement de la bonne gouvernance. De plus, le Gouvernement congolais marque sa volonté de développer les TIC et le MEPST veut équiper les écoles de tablettes numériques. Pour ce faire le Ministère s'appuie sur la société Schoolap, concepteur de tablettes, et partenaire du programme Bokundoli-Enseignement, dont le contenu est repris sur les tablettes. Enfin, au niveau national, le programme peut contribuer à la réussite du programme PEQPESU, mis en œuvre par le MEPST et visant à améliorer la qualité des programmes d'enseignement.

Cohérence interne

Il y a une continuité par rapport à l'ancien programme 2017-2021. Ce dernier avait pour but de proposer une Histoire de l'Afrique et du Congo de qualité au service de l'enseignement de l'Histoire dans les écoles secondaires dans le but de participer à la formation citoyenne des élèves. L'actuel programme souhaite élargir ce qui a déjà été mis en place à un plus grand nombre de jeunes, agrandissant la portée de l'action aux jeunes de la société civile (fonctionnaires et mandataires publics), ainsi qu'aux jeunes artistes.

Il y a un lien fort entre les outcomes Belgique et RDC de CEC. Le programme Belgique vise à lutter contre le racisme et les discriminations au moyen de l'Histoire, entre autres. La plateforme et le site Bokundoli seront des points d'entrée pour les formations dispensées au Nord. Certains partenaires de CEC, comme Change ou certains membres du groupe de référent-e-s, seront actifs aussi bien en RDC qu'en Belgique. Cela renforcera les débats et les réflexions des deux programmes.

Dans la ToC, CEC et ses partenaires souhaitent toucher la jeunesse afin d'en faire des citoyens critiques. Le programme élabore différentes stratégies afin de toucher les jeunes dans les secteurs où ils sont les plus à même d'être réceptifs à cette volonté de changement.

Description of Effectiveness

Le programme actuel s'appuie sur le programme précédent et peut donc compter sur un certain nombre d'éléments pour s'assurer de son efficacité. Un partenariat de longue date lie CEC avec l'association Investing in People (IIP) qui continue à être un partenaire privilégié pour l'actuel programme. L'IIP sera chargé de coordonner l'ensemble des activités en RDC. L'ASBL possède une longue expérience dans l'organisation et la coordination de projets, comme « la semaine de la science » en RDC organisée chaque année à Kinshasa. L'IIP a déjà démontré toute son efficacité dans la réalisation du projet Bokundoli, lors du programme précédent, et la relation historique qui lie les deux institutions (IIP et CEC) est un gage d'efficacité. L'IDL, autre partenaire du programme précédent apportera l'appui scientifique nécessaire aux acteurs de la société civile.

L'ensemble des partenaires de l'ancien programme, dont CEC, ont pu développer leur expertise grâce à ce projet. CEC possède une grande expérience dans le domaine de l'éducation en RDC. En effet, l'association avait participé à l'élaboration et à la publication du « Mwana Magazine », revue d'éducation permanente, de 1999 à 2007, projet qui avait permis d'édition près de 50 numéros distribués à 60 000 exemplaires dans tout le Congo. Le magazine devait pallier l'absence de livres et de matériel pédagogique dans les écoles congolaises et servir aux enseignants comme outil pédagogique. Le projet Bokundoli a également permis de développer ses relations et son expertise dans le domaine de la didactique de l'histoire en RDC. CEC a également développé une expertise dans les relations interpartenariales autour de projets numériques, en ayant participé à des projets complexes, comme le BOKUNDOLI-enseignement, où plusieurs partenaires travaillent en réseau, tout en partageant mutuellement leur expérience.

Le programme s'appuie également sur deux outils : le site Bokundoli-enseignement (l'accès au site est pour l'instant restreint, car des tests pilotes sont organisés. Un password est nécessaire pour y accéder), et la plateforme élargie Bokundoli - histoire, citoyenneté, et droits humains (voir annexe pour plus de renseignements),

élaborés dans le programme précédent. Le site Bokundoli-enseignement, en particulier, a permis de mettre en œuvre l'outcome de l'ancien programme. Il est dédié exclusivement à l'enseignement de l'histoire de l'Afrique, et en particulier du Congo. Il a été réalisé avec l'appui d'historiens congolais qui sont également à la base du projet. La plateforme Bokundoli- histoire, citoyenneté et droits humains est, quant à elle, destinée à servir d'outil à la société civile afin de renforcer leurs actions au service des droits humains, notamment, à l'attention des jeunes. Elle s'appuie, en partie, sur les contenus du site Bokundoli-enseignement. La plateforme a déjà été élaborée, mais nécessite d'être améliorée, et d'être alimentée pour servir les objectifs de l'actuel programme.

La plateforme Bokundoli, outre son utilisation première comme outil de réflexion, et d'action pour une citoyenneté critique et une société respectueuse des droits humains aura également un effet multiplicateur à plus long terme. Elle pourra appuyer les différentes activités et actions en RDC, mais également à l'étranger comme en Belgique. Elle pourra servir comme support pour les activités d'ECMS de CEC.

Les différents partenaires congolais sont des gages de réussite et d'efficacité pour ce nouveau programme. *Habari RDC* est un réseau de blogueurs et d'influenceurs spécialisés dans les articles d'opinion en lien avec l'actualité et actifs à différents endroits de la RDC. La citoyenneté et les droits humains font partie de leurs thèmes de prédilection. Ils peuvent déjà compter sur une communauté de 327 000 abonnés sur Facebook, une reconnaissance internationale avec deux prix remportés en 2018 : Index on censorship Awards, et le prix francophone de l'Innovation dans les Médias. *Si jeunesse savait* est une association féministe basée à Kinshasa qui a placé les droits humains, et en particulier les droits des femmes au cœur de son action. La citoyenneté est également une de leur thématique phare, l'association organise déjà des formations stimulant le leadership des femmes. *L'Observatoire de la Parité et de l'égalité homme-femme* possède une grande expérience dans la publication d'articles en lien avec la citoyenneté et les droits humains via son magazine en ligne « Debout Congolaises ! ». Résolument féministe, le magazine suit de près l'actualité autour des femmes et de leurs droits. Certains de ces partenaires ont déjà collaboré ensemble, et de manière fructueuse, par le passé sur des thématiques liées à la citoyenneté et aux droits humains.

Le programme sera efficace, car ses orientations s'inscrivent dans les directives et les choix définis dans le CSC RDC. Les domaines d'intervention de CEC sont orientés vers :

- «L'enseignement inclusif et qualitatif pour tous » vise à promouvoir les droits de l'enfant et l'accès à l'éducation (CSC 3A. 1), à soutenir les processus politiques pour l'établissement d'un environnement éducatif propice (CSC 3B. 1), à former des enseignants et à promouvoir la formation continuée (CSC 3C. 3), ainsi qu'à soutenir une recherche de qualité (CSC 3D. 1).
- «Le secteur culturel » et vise à promouvoir la culture et son importance (CSC 7A. 1), accompagner le processus de mise en place d'une politique culturelle (CSC 7B. 1), et renforcer la capacité des artistes et des organisations culturelles (CSC 7C. 1).
- «Promouvoir l'égalité entre les femmes et les hommes » et vise à renforcer et soutenir les organisations de la société civile qui luttent contre les stéréotypes et promeuvent l'égalité entre les hommes et les femmes (CSC 1D.1).

Le numérique est un gage d'efficacité pour ce nouveau programme, car il permettra d'atteindre rapidement et dans tout le Congo les publics ciblés. Depuis une dizaine d'années, le Congo s'ouvre aux nouvelles technologies de communication. En effet, on note une accélération des installations de fibres optiques grâce notamment à différents partenariats avec des investisseurs étrangers à la pointe de cette technologie. Il est notable également de constater que l'équipement en matériel informatique, notamment dans les écoles, est développé par de nombreux opérateurs privés, aidant ainsi l'accès aux communications numériques. Par ailleurs, les efforts constants réalisés par les autorités congolaises et l'accent politique mis sur le numérique incitent CEC et ses partenaires à considérer ce canal comme étant le plus efficace pour atteindre les objectifs. Le président Tshisekedi a comme objectif « de faire du numérique congolais un levier d'intégration, de bonne gouvernance, de croissance économique et de progrès social[1]. » Enfin, la pandémie de la Covid-19 a poussé les autorités du pays à accentuer la transition vers le numérique. La société « Schoolap », chargée actuellement de diffuser le site Bokundoli- enseignement sur des tablettes à destination des professeurs vient d'être associé au projet d'interconnexion des entités éducatives SINTED qui vise à doter 5000 écoles publiques des tablettes « Schoolap » d'ici la fin 2021.

Au niveau de l'enseignement, CEC et ses partenaires ont décidé de travailler prioritairement avec 6 Instituts Supérieurs Pédagogiques (ISP) qui ont déjà été outillés numériquement et pédagogiquement par le PEQPESU assureront le relais pour la diffusion du projet Bokundoli et de sa didactique innovante. Ces formations contribueront, in fine, à développer une citoyenneté critique chez les élèves qui s'appuieront sur une didactique innovante de l'histoire, et qui donnent des résultats efficaces. Cette didactique prône :

- L'installation d'objets de recherche au sein des leçons en histoire afin d'une part de susciter l'intérêt de l'élève, mais aussi, d'autre part de faire réfléchir l'élève sur l'histoire.
- Des liens directs avec l'actualité afin que l'histoire serve de matériel pour mieux penser le présent.
- Des concepts historiques pour permettre à l'élève de saisir rapidement des réalités complexes.
- L'utilisation de documents divers pour que l'élève soit proactif en classe et s'entraîne à des compétences différentes.

Afin de toucher le plus possible le public jeune, et pas seulement les élèves scolarisés, le programme s'appuiera également sur la tenue d'universités citoyennes organisées, d'après l'idée de l'ASBL Change et qui s'adresseront, gratuitement, à tous les jeunes. L'ASBL Change, active aussi bien en Belgique qu'en RDC, place les jeunes au cœur de son action et constitue un pont intéressant entre les Congolais et la diaspora congolaise en Belgique. Des conférences et des animations autour de l'histoire, de la citoyenneté et des droits humains seront organisées dans plusieurs villes du Congo, et diffusées en live dans les autres villes afin d'atteindre le plus grand nombre.

Pour atteindre ses objectifs, le programme prévoit également de s'appuyer sur les liens entre l'art et l'histoire. En effet, l'art est un canal privilégié pour aborder l'histoire et amener une réflexion sur cette dernière et ces liens avec l'actualité. Une proposition sera faite aux artistes de se réunir en coalition, en synergie avec Africalia, autour de la thématique de l'histoire pour renforcer les liens entre histoire, citoyenneté et droits humains. L'efficacité du programme sera renforcée par la mise en œuvre d'une approche transversale de la cible culture, car les artistes sont des acteurs de cohésion sociale qui peuvent accompagner tous les sujets, comme les droits humains, l'environnement, le genre, la citoyenneté de manière transversale.

Afin d'être plus efficace sur les questions de genre, il a été décidé de s'appuyer sur plusieurs associations féministes qui seront renforcées et qui travaillent sur les droits des femmes. CEC et ses partenaires associeront également l'association belge « Le Monde selon les femmes », dotée d'une grande expertise sur les questions de genre, y compris dans le contexte congolais.

Concernant les baselines, il est à souligner que même si le présent programme s'inscrit dans une continuité du programme précédent, certaines actions, et certains groupes-cibles n'étaient pas présents dans le programme précédent. Ainsi, certaines baselines fixées ne tiennent pas compte des personnes touchées par les actions passées, mais des celles qui seront touchées par l'actuelle intervention. Pour les baselines actuelles, certaines ont pu être identifiées grâce à l'expérience et les résultats acquis lors du programme précédent.

Tout comme dans le programme précédent, CEC et ses partenaires ont prévu la constitution d'un groupe de référent.e.s internationaux.ales, composé en partie des membres ayant participé au comité scientifique dans le cadre du programme précédent, élargi à d'autres intervenant.e.s issus de la société civile. Ce groupe se réunira une fois par an en ligne et aura pour rôle de questionner l'efficacité des stratégies d'interventions et les changements atteints au fur et à mesure de

l'évolution du programme. Ce groupe sera en connexion directe avec le groupe de référent.e.s composé par CEC pour son programme en Belgique.

Les liens entre le programme Belgique et RDC de CEC et ses partenaires respectifs s'articulent autour des deux plateformes numériques, l'observatoire des stéréotypes en Belgique et la plateforme BOKUNDOLI - « Histoire, citoyenneté et droits humains » en RDC. Celles-ci peuvent s'enrichir l'une l'autre et bénéficier d'un renforcement des compétences numériques des différentes parties prenantes associées, qu'il s'agisse de partenaires comme Media-Animation ou MolenGeek en Belgique ou encore Habari-RDC en RDC ou encore de la personne responsable du numérique au sein de CEC qui appuiera les deux programmes.

[1] <https://www.7sur7.cd/index.php/2020/02/19/erdc-le-taux-dacces-internet-...>

Comments on description of effectiveness

Submitted by ExpertFédérations-PG on Thu, 10/21/2021 - 17:11

Question de clarification concernant l'analyse des risques

L'analyse des risques met surtout en évidence les risques du contexte, les risques externes. Pouvez-vous mieux prendre en compte les risques internes liés plus directement à la mise en œuvre de l'intervention ?

Submitted by CEC on Wed, 10/27/2021 - 10:56 in reply to question de clarification concernant l'analyse des risques by expertfédérations-pg

En effet, il nous semble...

En effet, il nous semble opportun d'ajouter deux éléments importants à notre analyse des risques :

1. Manque de visibilité sur le bon fonctionnement des stratégies

CEC mettra en place, en collaboration avec ses partenaires, un dispositif de suivi/évaluation d'après la méthodologie de la cartographie des incidences qui nous semble particulièrement adaptée au travail collaboratif visé entre les différents partenaires et acteur.rice.s de changement. Cette méthodologie (que CEC utilise déjà pour d'autres volets de son action) présente effectivement l'avantage de non seulement pouvoir détecter quels changements se produisent progressivement (et comment), mais également de questionner dans quelle mesure les stratégies mises en place par le programme jouent (ou non) un rôle dans les changements observés (ou le fait que des changements ne se produisent pas).

Dans le cadre de l'outcome, l'utilisation de cette méthode par CEC et les partenaires ainsi que la concertation annuelle avec les partenaires sur l'adéquation des stratégies aux interventions et à leur impact permettra d'identifier à temps les besoins d'ajustement des stratégies. Le développement d'éventuelles stratégies alternatives, impliquant ou non des changements de partenaires, ne pourra se faire qu'avec la garantie que certains principes de base soient respectés (la volonté d'une société civile qui collabore entre elle, la priorisation d'interventions inclusives qui prennent en compte les publics les plus vulnérables).

2. Turnover du personnel de CEC

CEC est une petite organisation (5 personnes) et donc des changements de personnel doivent être anticipés pour ne pas mettre en danger des projets/programmes et ne pas empêcher le bon fonctionnement avec les partenaires. Pour pallier ce risque (et assurer la cohérence de ses actions), CEC travaille de manière non cloisonnée, permettant que les informations circulent entre les membres de l'équipe sur les projets et les partenaires. Par ailleurs, tous les programmes/projets sont gérés en binôme. Il y aura toujours une deuxième personne au courant du fonctionnement d'un programme et qui connaîtra également les partenaires et le fonctionnement mis en place avec ces derniers.

Submitted by ExpertFédérations-PG on Thu, 10/21/2021 - 17:15

Question relative à l'efficacité de la stratégie

La présentation des différents résultats et leur contribution à l'outcome lie étroitement conscientisation et mobilisation. En quoi et surtout comment les actions de sensibilisation et de conscientisation induisent une mobilisation au sein des groupes-cibles ? Cette séquence n'est pas nécessairement linéaire ? Comment le programme permet-il de transformer la conscientisation des groupes-cibles en mobilisation de ceux-ci ?

Submitted by CEC on Wed, 10/27/2021 - 11:13

Le choix de nos partenaires...

Le choix de nos partenaires et de nos groupes cibles, acteurs.rice.s de changement, est guidé par leurs modes d'intervention respectifs. Qu'il s'agisse de « Si jeunesse savait » ou de « Debout congolaises », elles proposent des activités qui articulent ce continuum allant de la sensibilisation, la conscientisation, la mobilisation et le plaidoyer. Nos partenariats sont le résultat d'échanges où ces partenaires ont exprimé leur intérêt pour l'introduction d'une approche culturelle basée sur la mise en relation d'une connaissance de l'Histoire pour renforcer leurs actions de mobilisation. Il en va de même pour Habari-RDC qui intègre cette approche pour mobiliser une jeunesse citoyenne.

Les objectifs de mobilisation convergent. Il est évident que le passage de la conscientisation à la mobilisation n'est ni mécanique ni linéaire. Le risque existe que la mobilisation ne se fasse pas, ou se fasse, mais sans que les groupes sensibilisés/conscientisés y soient associés. Deux mesures pour pallier ce risque sont prévues : d'une part, affiner les stratégies de sensibilisation/mobilisation en début de programme et à intervalle régulier en cours de programme. D'autre part, nous souhaitons que l'articulation sensibilisation/conscientisation/mobilisation fasse partie des champs prioritaires du suivi-évaluation du programme (basé sur la cartographie des incidences). La mise en place de la cartographie des incidences pour le suivi permettra d'identifier dans quelle mesure l'articulation entre sensibilisation et mobilisation se vérifie et l'utilisation collaborative de cette méthode de suivi avec les partenaires permettra d'avoir un dialogue et une meilleure concertation des partenaires sur cette question.

CEC s'est également engagé dans le renforcement du plaidoyer des artistes et du secteur culturel, qui peut également venir en appui aux partenaires et autres acteur.rice.s de changements.

Description of Efficiency

Le programme actuel est susceptible de produire des résultats dans les temps, car le précédent programme a offert à CEC et à ses partenaires l'expérience nécessaire pour organiser et planifier un projet autour du numérique. L'actuel programme peut s'appuyer sur l'existence d'une plateforme qui doit être améliorée et entretenue, mais déjà opérationnelle. L'action du programme pourra produire des résultats très vite, permettant dès lors des actions concrètes au service des droits humains en RDC.

L'efficacité du programme est en partie garantie par le fait que celui-ci s'appuie, en partie, sur des acquis du programme précédent :

· L'existence d'une plateforme numérique à destination des enseignants et des élèves de secondaire pour l'enseignement de l'Histoire de l'Afrique et du Congo, testée dans le cadre d'expériences pilotes dans des établissements scolaires. Vu l'intérêt que cette plateforme suscite auprès des enseignants participants aux expériences pilotes, ce programme-ci met en œuvre deux principaux canaux pour augmenter sa diffusion de façon efficiente dans le secteur scolaire, tant chez les enseignants que chez les élèves :

o Proposer des formations dans le cadre de la formation initiale et continue des enseignants qui est dispensée par 6 ISP, équipées et connectées dans le cadre du programme PEQPESU.

o Diffuser le contenu de la plateforme Bokundoli via les tablettes de la société Schoolap partenaire du MEPST et dont les tablettes (avec un contenu off-line pour pouvoir être utilisé sans connexion internet) sont de plus en plus utilisées, tant par les enseignants que les élèves.

· Une plateforme numérique élargie aux thématiques de l'histoire, de la citoyenneté et des droits humains.

La plateforme Bokundoli est un outil au service de la société civile, et non pas l'objectif de ce programme. Son existence et son efficacité permettront de renforcer les acteurs qui œuvrent pour une société démocratique en leur permettant d'avoir un outil facilitant l'intégration des thématiques couvertes dans leurs propres interventions. Dans ce sens, la plateforme contribue à l'efficacité des actions des partenaires et acteurs de la société civile au sens large.

Ce programme met l'accent sur les relations partenariales et leur renforcement. Le choix des partenaires vise l'effet multiplicateur de leurs actions. Habari-RDC rassemble une centaine de blogueurs de plusieurs provinces de RDC (Kinshasa, Haut-Katanga, Kasai-Oriental, Kivu). Travailler avec ce réseau de blogueur.se.s doit permettre de disposer de contenus, témoignages, podcasts et autres articles réalisés au départ de réalités très différentes de ce pays-continent. Ils ont plus de 300.000 *followers* qui ont un profil majoritairement jeune. *Si jeunesse savait* et *l'Observatoire de la parité* sont également en lien avec d'autres organisations féministes à travers le pays. Le travail en synergie avec Africalia et ses partenaires permet de viser un effet multiplicateur de façon efficiente. L'organisation de rencontres, d'une université citoyenne, de workshops sont tant d'occasions de veiller également au renforcement des partenaires dans l'approche de la citoyenneté et du respect des droits humains au départ de références à l'histoire.

L'ensemble du programme de CEC mise sur l'utilisation du numérique pour toucher un public le plus large possible, pour proposer une information et des outils pédagogiques/didactiques qui puissent être utilisés tant en Belgique qu'en RDC, pour décloisonner les secteurs (enseignement, société civile), pour interconnecter les publics jeunes des diasporas et de la RDC, etc. CEC et ses partenaires proposent un renforcement mutuel dans ce cadre avec la participation d'un des collaborateurs de CEC dans la mise en œuvre opérationnelle de l'élargissement et de l'enrichissement de la plateforme.

Toutes ces approches complémentaires et interconnectées ont pour but d'atteindre les changements envisagés auprès des partenaires de façon efficiente.

Description of the expected Impact

Comme énoncé par le plan cadre de coopération des Nations-Unies en RDC^[1], la société congolaise reste toujours fragile, particulièrement au niveau de l'accès à une éducation de qualité, de l'égalité des genres, de la gouvernance, et des droits humains. La société civile manque d'impact pour parvenir à endosser pleinement son rôle. Cette dernière doit donc être renforcée pour augmenter sa force d'interpellation, et faire évoluer les mentalités au bénéfice d'une société respectueuse des droits humains.

Pour s'assurer de l'impact important de ce programme, et d'un effet multiplicateur durable, il a été décidé de réunir les acteurs en réseau pour qu'ils se renforcent mutuellement, et que l'impact de leurs actions en soit encore plus important. Au centre des actions, se situe la jeunesse congolaise qui constitue le socle sur lequel pourra s'ériger, dans l'avenir, une société inclusive, et démocratique. Les associations féministes sont particulièrement appuyées afin de contribuer à ce que ces actrices gagnent en professionnalisme et en efficacité et renforcent ainsi, dans la durée, l'impact de leurs actions de lutte contre les stéréotypes et de promotion de l'égalité entre les hommes, et les femmes. Les acteurs de l'enseignement, renforcés tant au niveau de la formation qu'au niveau des pratiques et des connaissances permettront de toucher les élèves du secondaire, dans la volonté d'en faire des citoyens critiques. Soutenue à se coaliser autour de certains enjeux, la société civile aura un impact plus grand, et pourra jouer son rôle en faveur de la nécessaire défense des droits humains. Le secteur culturel, renforcé et coalisé autour de l'histoire, de la citoyenneté et des droits humains, aura un impact plus important dans la société, et particulièrement auprès de la jeunesse, sensible aux différentes expressions artistiques.

[1] PLAN CADRE DE COOPÉRATION DES NATIONS UNIES POUR LE DÉVELOPPEMENT DURABLE (UNSDCF) 2020-2024 République Démocratique du Congo .

Description of Sustainability

Durabilité technique

L'existence d'une plateforme numérique conçue dans un but de répondre aux besoins des différents publics visés (enseignants, élèves, acteurs de la société civile, jeunes mandataires et fonctionnaires) qui sera encore enrichie et améliorée par le présent programme et qui existera après le programme, contribue à sa durabilité technique. Les parties prenantes impliquées dans le programme possèdent une expertise sur les thématiques de citoyenneté et de droits humains et utilisent le numérique dans le cadre de leurs actions. Ils sont demandeurs d'un renforcement sur la façon d'appuyer leur action par une meilleure connaissance de leur histoire et bénéficieront de l'expertise scientifique des historiens à l'initiative du programme. Le programme vise une appropriation par les partenaires locaux et prévoit dès le départ leur implication dans la recherche de solutions pour assurer la pérennisation de la plateforme d'un point de vue technique et du contenu, après le programme. Un travail collaboratif, la mise à disposition de compétences partagées, la désignation d'un.e gestionnaire responsable sont autant de solutions à envisager de manière collective. CEC mettra son expertise de projets numériques antérieurs à disposition de cette réflexion collective. En outre, la formation des enseignants vise l'appropriation par ce public-cible.

Durabilité financière

La poursuite du travail avec les deux partenaires historiques du programme, l'IDL au sein de l'Université de Kinshasa et IIP en relation directe avec le MEPST est gage de la durabilité financière du programme. Le fait d'avoir des partenaires s'appuyant sur d'autres financements pour leur fonctionnement garantit la continuité des actions en dehors du présent programme. Grâce à la société Schoolap, les contenus développés seront diffusés au sein du secteur scolaire sans que cela ait un coût supplémentaire. Le modèle économique sur lequel cette plateforme pourra se pérenniser financièrement sera discuté avec les partenaires dans le cadre du présent programme.

Durabilité sociale

Le programme est inclusif et permet la consultation des différentes parties prenantes. La mise en réseau de différents acteurs de la société civile et la concertation prévue avec un comité de référents nationaux et internationaux contribuent à la durabilité sociétale. La viabilité de ce programme tient également à la triangulation entre les différent-e-s acteur-ric-e-s associé-e-s et leur complémentarité en termes de compétences et de vision. Les acteur-ric-e-s (influenceur-euse-s, blogueur-euse-s, formateur-ric-e-s didactiques, membres d'associations de la société civile, etc.) de ce programme ont été choisi-e-s, car ce sont des acteur-ric-e-s multiplicateur-ric-e-s. L'objectif étant de toucher les jeunes, en faisant attention à y inclure les femmes, les acteur-ric-e-s possèdent comme point commun d'être

actif-ve dans les secteurs scolaires, parascolaires et jeune au sens large. La maîtrise des nouveaux médias par ces acteurs leur permet d'atteindre le public jeune qui représente les citoyens de demain et d'inscrire leur intervention dans la durabilité.

Durabilité institutionnelle

Les développements numériques, qui ont eu lieu au sein du Ministère, dans le cadre du programme PECQPESU pour l'amélioration des programmes, sont un signe favorable à l'intégration à terme de la plateforme BOKUNDOLI au sein des programmes d'enseignement de l'histoire. Étant soutenue par l'UNESCO, cette intégration pourrait avoir des retombées pour une utilisation dans d'autres pays de l'UA.

Durabilité écologique

Le programme prévoit de chercher des solutions techniques qui limitent au maximum les effets négatifs d'une plateforme numérique, qui ne sont pas compensés par la dématérialisation des contenus plutôt favorable à l'écologie.

Description of the Partnership Strategy

CEC travaille depuis plus de 20 ans avec des partenaires congolais dans les secteurs de l'éducation et de la culture au développement de projets/programmes autour d'objectifs communs tels que :

• **La contribution à la garantie d'un enseignement inclusif et qualitatif pour tous et toutes.** L'accent est prioritairement mis sur des projets à effets multiplicateurs comme l'appui au développement d'outils pédagogiques adaptés au contexte local (culture, démocratie, justice, histoire), la formation initiale et continue des enseignants, la formation professionnelle.

• **Le renforcement durable des capacités des partenaires locaux** (structures, gestion, négociation, d'éducation, de formation...) dans tous les aspects de la vie économique, sociale et culturelle. CEC met l'accent sur des partenariats qui encouragent auprès des jeunes une meilleure connaissance de la culture, du patrimoine et de l'histoire comme base à la construction citoyenne. Dans ce cadre, les méthodes utilisées par les partenaires rejoignent celles de CEC dans ses activités d'ECMS.

Les échanges avec les partenaires du programme 2017-2022, Investing in People (IIP) et l'Institut pour la Démocratie et le Leadership politique (IDL), ont amené CEC et ses partenaires à associer de nouveaux partenaires dans ce programme qui ont permis la formulation de l'outcome: *Des actrices de changement dont des associations féministes, culturelles et de jeunes, conscientisées de façon critique qu'une meilleure maîtrise de leur propre Histoire et de leur patrimoine permet de mieux construire l'avenir, se mobilisent auprès de leurs publics et promeuvent une citoyenneté active et une société respectueuse des droits humains.*

Ces partenaires –Habari-RDC, Si jeunesse savait, L'observatoire de la parité et de l'égalité H/F et Change-Kinshasa - ont été rencontrés dans le courant du programme précédant témoignant d'un intérêt particulier de l'approche culturelle pour renforcer leurs actions. Tous ces partenaires ont en commun l'utilisation intensive du numérique dans leur travail pour la défense d'une citoyenneté active et du respect des droits humains et ils ont comme préoccupation majeure de toucher un public large de jeunes et plus spécifiquement encore les jeunes femmes. Tous les partenaires ont été identifiés comme pouvant contribuer de façon complémentaire à l'outcome du programme. Certaines actions peuvent être mises en avant pour chaque partenaire en lien direct avec leur mode d'intervention ainsi qu'avec le programme. Les MOU donnent un aperçu d'une première identification de champs d'action communs qui seront précisés lors de la mise en œuvre effective des partenariats dans le cadre d'une convention de partenariat. **Les partenariats envisagés se feront dans le respect mutuel des spécificités de chacune des organisations.**

IIP est le partenaire principal. Son expérience acquise lors du programme précédent avec CEC, ainsi que son implication au sein du MEPST va renforcer la mise en place de la formation initiale et continue des enseignants dans les ISP à plus large échelle (R1). **Investing in People** sera en charge la **coordination entre ces différents partenaires en RDC** afin de faciliter la gestion locale du programme et afin d'assurer un lien de cohérence entre les parties impliquées. Un projet de convention partenariale avec IIP est joint et définit les contours du partenariat autour de cette coordination.

L'IDL située dans le cadre de l'Université de l'UNIKIN, existe depuis 1995. Elle cherche à renforcer la participation politique des citoyens, des jeunes et des femmes plus particulièrement, en vue de l'instauration d'un ordre de développement participatif basé sur le contrôle civique. IDL mettra son expertise scientifique au profit du renforcement des autres partenaires.

Habari-RDC, créée en 2016, a pour mission de donner accès aux jeunes et aux femmes à des plateformes d'expression en ligne et hors ligne. Habari rassemble une centaine de blogueurs de plusieurs provinces (Kinshasa, Haut-Katanga, Kasai-Oriental, Kivu). Ils mettent leur réseau au profit d'une diffusion large de leurs interventions ciblées sur les trois thématiques « histoire, citoyenneté et droits humains ». Les partenaires prévoient des actions de renforcement des blogueurs dans ces thématiques. (R2, R3)

Si Jeunesse Savait, créé en 2001, milite pour le droit des femmes et des jeunes, et plus particulièrement des jeunes filles de moins de 24 ans, dans 3 domaines : (1) l'usage et l'appropriation des TIC, (2) les droits sexuels et reproductifs et (3) l'entrepreneuriat. Cette association intégrera dans ses actions diverses la thématique des femmes à travers l'histoire du Congo et de l'Afrique pour créer des portraits de femmes inspirantes du Congo dans tous les secteurs. Elle bénéficiera d'outils mis à disposition par le programme telle une exposition en ligne sur les femmes et l'histoire (R2, R3).

L'observatoire de la parité et de l'égalité H/F, créé en 2008, situé à Bukavu, a pour mission fondamentale la promotion et la défense des droits des femmes et des jeunes filles. Productrice d'un magazine en ligne « Debout Congolaises », elle participera à un renforcement mutuel entre les partenaires par rapport aux TIC et aux modes de diffusion adaptés à une action militante féministe (R2, R3).

Change-RDC est en lien direct avec l'association Change à Bruxelles, partenaire du programme Belgique de CEC autour d'un travail de sensibilisation des jeunes sur la citoyenneté, l'art, l'histoire, la démocratie, etc. Leur capacité à mobiliser les jeunes hors du contexte scolaire appuiera la mise sur pied de l'université citoyenne tout en bénéficiant d'un renforcement en interne autour de l'histoire, ainsi que du suivi de projet (R3).

Cette stratégie partenariale vise une mise en réseau et un renforcement mutuel entre acteurs de la société civile et à contribuer à la construction d'une société civile coalisée, autonome et reconnue comme un ensemble d'acteurs légitimes du développement de la RDC.

Description of Synergies

Dans le cadre de ce programme, CEC entreprend plusieurs synergies opérationnelles qui viennent en appui à la réalisation de l'outcome :

1. **Le Monde selon les femmes et CEC** collaborent dans le cadre de ce programme et ont pour objectif commun de *lutter contre les stéréotypes et changer le regard porté sur les Suds, et plus particulièrement les femmes (CSC-C1D)*. CEC propose d'appuyer les formations pour le **renforcement de l'approche genre destiné au secteur de la coopération belge en RDC** en proposant une intervention axée sur la culture et notamment sur la place des femmes au travers de l'Histoire de l'Afrique et plus spécifiquement de la RDC. Au départ de son exposition « Femmes, d'Afrique » qui sera mise à disposition en ligne, l'intervention peut

comprendre un atelier autour des femmes inspirantes en RDC aujourd'hui. Cette approche est soutenue par différentes associations féministes congolaises en lien avec CEC et dont certaines sont partenaires de M/F.

Le Monde selon les femmes et CEC ont un.e partenaire commun.e, *Si jeunesse savait*, qui animera des ateliers sur comment les itinéraires d'apprentissage autour des questions du genre dans les stratégies et pratiques des organisations peuvent bénéficier d'une meilleure connaissance de l'histoire. Ces ateliers s'inscrivent dans le cadre du programme de renforcement des partenaires de CEC (budget prévu). Le Monde selon les femmes prévoit que ces ateliers puissent s'intégrer dans ses formations à l'attention des acteurs des ACNg belges en RDC.

2. Toutes les **ACNg de la cible Culture** s'engagent à œuvrer de concert à un objectif commun (projet de convention en annexe) : mettre en dialogue les détenteurs de droits et les porteurs d'obligations à tous les niveaux de pouvoir, mais spécifiquement au niveau local et communautaire, notamment par leur renforcement en termes de plaidoyer (**CSC - C7B**). Grâce à des champs d'action différents et complémentaires, les partenaires peuvent s'enrichir mutuellement, que ce soit par leur expertise ou les publics avec qui elles sont en lien direct.

Sans que cette proposition soit exhaustive ou contraignante, le partenariat pourrait s'articuler autour des actions suivantes : tenue de deux ateliers de renforcement de capacités en plaidoyer.

Chaque partenaire de la convention s'engage dans ce cadre à participer à des actions spécifiques :

- 11.11.11 : Participation à l'élaboration des TDR des ateliers, Identification et contractualisation des intervenants experts en plaidoyer, coordination du plaidoyer politique.
- Africalia : Mobilisation des partenaires locaux et des artistes, participation à l'élaboration des TDR des ateliers, identification et sélection des personnes-ressources quant aux thématiques chères aux acteurs culturels, organisation des ateliers
- CEC : Participation à l'élaboration des TDR des ateliers, identification et sélection des personnes-ressources quant aux thématiques chères aux acteurs culturels
- AfricaMuseum : Participation à l'élaboration des TDR des ateliers, identification et sélection des personnes-ressources quant aux thématiques chères aux Acteurs culturels.

CEC veillera plus particulièrement dans les échanges à inscrire la culture et l'artistique au sein des programmes pédagogiques et plus largement de l'enseignement comme une préoccupation à porter au sein d'un plaidoyer.

3. **CEC et Africalia** poursuivront leur collaboration autour de la mobilisation du secteur culturel et artistique comme vecteur de la promotion de l'histoire de l'Afrique et de la RDC comme fondement à la construction d'une citoyenneté active (**CSC-C7C** -projet de convention en annexe). Les deux ACNg vont dans ce sens mener en synergie un travail de recherche-action sur le rôle de l'art et de la culture dans la transmission de l'histoire. Ce travail comprend deux workshops avec des artistes et historiens, 3 rencontres plus grand public, la proposition de créer une coalition d'artistes sur la thématique, la production d'outils artistiques en lien avec l'histoire à diffuser sur la plateforme Bokundoli et une présentation de ces créations artistiques. Africalia s'engage à raison de 35.000 euros et CEC à raison de 20.000 euros, chaque organisation ayant des tâches bien précises dans cette synergie :

Africalia :

- o Mobilisation des partenaires locaux et des artistes dans chaque ville pour participation aux ateliers et aux rencontres
- o Participation à l'identification et à la sélection des projets à financer
- o Financement des produits et œuvres culturels
- o Suivi de la production des outils (capsules vidéo, saynètes, BD...)
- o Contribuer à la diffusion des œuvres produites

CEC :

- o Coordination scientifique et pratique des workshops et des rencontres
- o Participation à l'identification et à la sélection des projets à financer
- o Restitution des workshops (rapport)
- o Conception des rencontres et de leurs thématiques
- o Organisation la diffusion des œuvres produites
- o Accompagnement dans l'éventuelle mise sur pied d'une coalition Bokundoli

Les activités se réaliseront avec la collaboration des **partenaires locaux d'Africalia** - le Tarmac des Auteurs, le groupe Taccems, Yole Africa - **et de CEC** - IDLP, IIP, Habari-RDC et Si jeunesse savait -.

CEC poursuivra la recherche de synergies avec d'autres acteurs. L'approche privilégiée avec ses partenaires de partir d'une connaissance de l'histoire pour appuyer une citoyenneté active et le développement d'une société qui défend les droits humains peut trouver écho dans les différentes cibles du CSC. La synergie avec Le Monde selon les Femmes en est un bon exemple. Nous prévoyons d'entrer en contact avec les ACNg actives, entre autres, dans la **cible 6** sur le renforcement de la gouvernance et l'amélioration des droits humains par des actions qui se fondent sur l'histoire et la culture.

Description of how individual or collective recommendations and lessons are to be taken into account

Le programme précédent relevait d'une grande ambition : des historiens congolais se sont réunis pour offrir des contenus pédagogiques adaptés pour l'enseignement de l'histoire de l'Afrique et du Congo aux enseignants et aux élèves via une application numérique. Les partenaires ont choisi une approche inclusive impliquant plusieurs historiens en fonction de leur domaine d'expertise. Cette approche très riche en enseignements a également occasionné pas mal de retards, vu la multiplicité des voix présentes. Ces retards ont perturbé la réalisation du programme tel qu'il avait été conçu : une succession de changements attendus de façon linéaire qui, en partie, empêchait d'avancer tant que la première étape n'était pas aboutie, notamment la conception des contenus. Les retards ont encore été

programme de CEC se répartit comme suit :

- 4% de frais de personnel
- 87% de frais de fonctionnement
- 9% de frais d'investissement

Les frais de personnel ont été réduits à une intervention à 0,5 ETP de la personne en interne chez CEC qui maîtrise le numérique et à la fois les contenus eux-mêmes (connaissance des sujets traités par CEC, entre autres, l'histoire et les stéréotypes, approche pédagogique). Le programme RDC était construit sur le renforcement de 6 partenaires. Ce renforcement était tant structurel que sur les interventions (activités). Le budget ayant été réduit fortement, nous avons opté sur un travail structurel avec notre partenaire principal, Investing in People, et sur un travail ponctuel mais soutenu tout au long du programme avec les autres partenaires. La plateforme BOKUNDOLI développée dans le cadre du programme précédent servira de base à celui-ci et donc ne demande pas d'importants investissement supplémentaires, si ce n'est quelques développements d'élargissement ou de mise en ligne de contenus spécifiques, pris en compte dans les frais de fonctionnement. Ceux-ci comprennent aussi les frais de fonctionnement généraux du partenaire principal en charge, entre autres, de la coordination technique du programme en RDC. Il comprend, par ailleurs, de frais généraux pour le développement des actions et des activités qui seront mises en oeuvre de façon ponctuelle avec l'un ou l'autre partenaire de départ, tout au long du programme, en fonction du niveau d'intervention de chacun. Ces partenaires vont contribuer à la création de contenus en format divers pour la plateforme Bokundoli. Les partenaires vont aussi co-crée, à des degrés divers, à la mise sur pied d'une université citoyenne et à l'organisation d'ateliers, de rencontres diverses. Aussi, des évènements culturels organisés en synergie avec Africalia, à l'occasion de manifestations culturelles par les partenaires d'Africalia, sont compris dans les frais de fonctionnement.

Mandatory annexes classified by outcome

File

List of partnerships/cooperative for the outcome

List of partnerships for the outcome

Acronym IIP

Full name Investing in People

Budget available

2022	2023	2024	2025	2026	TOTAL
98739	96893	88668	100439	93285	478023

List of cooperative partnerships for the outcome

Budget available

2022	2023	2024	2025	2026	TOTAL
------	------	------	------	------	-------

