

ANNEXE 3

FICHE TECHNIQUE CATEGORIE 3 (Programme TV)

Pour compléter cette fiche veuillez prendre connaissance des modalités et critères détaillés dans le cahier des charges, particulièrement dans la Partie 1. B.1 et B.2

PROJET

Nom de la maison de production ¹	LOUVRANGES BROADCAST SRL	
Titre du projet	Éco-acteurs du Monde	
Longueur d'une émission	28 minutes	
Nombres d'émissions concernées par le marché	<p>3 émissions de 28 min. bénéficiant chacune de 3 diffusions, soit 9 passages TV pour la série</p> <p>Chaque émission TV est accompagnée d'une émission radio (30 min) diffusée sur la Première RTBF en PRIME TIME (20h00) pour y prolonger le débat avec des invités en lien avec le thème de l'émission TV.</p> <p>Les émissions TV sont annoncées dans l'hebdomadaire de l'émission (article 3000 caractères, tirage 20.000 exemplaires)</p>	
Nombre d'émissions de la série au total*	3	
Langue originale	FR	
Doublage/Sous-titrage dans l'autre langue nationale	Oui	Non

*si canevas de série déjà existant dans lequel les épisodes ayant une thématique de développement sont insérés

Personne de contact	BOSSUROY ANDRE	
TV concernée	Engagement de diffusion sur La UNE RTBF	
Partenariat avec autres TV	Oui	Non : pas encore à ce stade de la soumission

ASPECTS TECHNIQUES

PLAN PAR ÉTAPES

Divisez votre projet en minimum 3 et maximum 6 périodes pertinentes (p.ex. durée des prises de vues, pré-production (écriture, repérages), production, postproduction, montage image et son, copie 0, ...). Eventuellement, multiplier par le nombre d'épisodes.

La dernière étape doit préciser le moment de la fin de la diffusion des épisodes concernés ainsi que la date d'introduction des pièces justificatives.

Rmq : la grille des programmes des émissions de la RTBF n'étant pas encore définie pour la période du second semestre 2025-26 et suivants, le tableau est rédigé à titre indicatif sur base de la grille actuelle des programmes de la RTBF.

Emission n°1	de	à	nombre de semaines
1 Pré-production	1/07/2025	3/08/2025	4
2 Production	4/08/2025	15/08/2025	2
3 Post-production	15/08/2025	30/09/2025	6
4 1ere Diffusion TV	14/12/2025	14/12/2025	1
5 Autres diffusions	17/12/2025	20/12/2025	1

Emission n°2	de	à	nombre de semaines
1 Pré-production	1/12/2025	3/01/2026	4
2 Production	4/01/2026	15/01/2026	2
3 Post-production	15/01/2026	22/03/2026	5
4 1ere Diffusion TV	22/03/2026	22/03/2026	1
5 Autres diffusions	25/03/2026	28/03/2026	1

Emission n°3	de	à	nombre de semaines
1 Pré-production	1/01/2026	3/02/2026	4
2 Production	4/02/2026	15/02/2026	2
3 Post-production	15/02/2026	22/03/2026	5
4 1ere Diffusion TV	21/06/2026	21/06/2026	1
5 Autres diffusions	24/06/2026	24/06/2026	1

Rapport final	de	à	nombre de semaines
Introduction des pièces justificatives.	01/08/2026	01/08/2026	1

Pour cette catégorie, il est possible de demander le paiement d'une première tranche (30%) à la réception d'un support physique ou lien viméo avec des rushes (min 70% des images finales) pré-montés qui démontrent la bonne avancée du film et un bref rapport narratif de l'état d'avancement du film.

Si vous comptez demander cette première tranche, à quand estimez-vous la demande ?

Vers 03/2026

¹ En cas de groupement d'opérateurs participant à la procédure de passation de marché, il n'y a qu'un.e seul.e soumissionnaire principal.e qui est désigné.e et donc qu'un.e seul.e interlocuteur.trice par projet.